



**Утверждаю.**

Директор МБОУ «Ачасырская ООШ ЗМР РТ»

И.И.Мухаметзянов

29 августа 2023 года

**Система оценки  
достижения планируемых результатов  
освоения ФОР ООО обучающихся  
МБОУ «Ачасырская ООШ ЗМР РТ»**

Рассмотрено и принято

на педагогическом совете

МБОУ «Ачасырская ООШ ЗМР РТ».

Протокол № 2 от 31.08.2023

Введено в действие приказом

№ 45 от 31.08.2023 г.

## **Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования**

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Ее основными функциями являются: ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения ФОП СОО и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в образовательной организации являются:

-оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней; оценка результатов деятельности педагогических работников как основа аттестационных процедур;

-оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

### **Внутренняя оценка включает:**

стартовую диагностику;

текущую и тематическую оценку;

психолого-педагогическое наблюдение;

внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся.

образовательной траектории на уровне среднего общего образования с учетом выбора учащимся направлений профильного образования, выявленных проблем и отмеченных образовательных достижений.

Рекомендации педагогического коллектива по выбору индивидуальной образовательной траектории доводятся до сведения выпускника и его родителей (законных представителей).

### **Внешняя оценка включает:**

☐ независимую оценку качества образования (в том числе всероссийские проверочные работы);

☐ мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

☐ государственную итоговую аттестацию.

В соответствии с ФГОС ООО система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

## **Особенности оценки предметных результатов**

### **Стартовая диагностика в 5 классах (стартовые (диагностические) работы)**

**Стартовая диагностика** проводится администрацией образовательной организации с целью оценки готовности к обучению на уровне основного общего образования.

Стартовая диагностика проводится в начале 5 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений обучающихся.

Объектом оценки являются: структура мотивации, сформированности учебной деятельности, владение универсальными и специфическими для основных учебных предметов познавательными средствами, в том числе: средствами работы с информацией, знаково-символическими средствами, логическими операциями.

Стартовая диагностика проводится педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов. Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

### **Стартовая диагностика (стартовые (диагностические) работы) по отдельным предметам**

Стартовая диагностика по отдельным предметам 5-9 классов может проводиться педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

Данный вид диагностики является инициативой педагогов, вносится в тематическое планирование, проводится учителем самостоятельно, вносится в единый график оценочных процедур при выполнении условий к проведению оценочных работ (работы выполняются всеми обучающимися в классе одновременно и длительность которых составляет не менее тридцати минут).

## **НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ 5-9 КЛАССОВ**

### **МБОУ «Ачасырская ООШ ЗМР РТ» ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

#### **1. Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе и русскому языку.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

| <b>Балл</b> | <b>Степень выполнения учащимся общих требований к ответу</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>«5»</b>  | 1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;<br>2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;<br>3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка. |
| <b>«4»</b>  | ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.                                                                                                                                                                        |
| <b>«3»</b>  | ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:<br>1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;<br>2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;<br>3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого  |
| <b>«2»</b>  | ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.                  |
| <b>«1»</b>  | Не ставится                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

#### **2. Нормы оценки письменных контрольных работ**

##### **I. Рекомендуемые нормы оценки за *ДИКТАНТ***

| Отметка | Число ошибок (орфографических и пунктуационных)                             |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------|
| «5»     | 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)                                             |
| «4»     | 2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)                            |
| «3»     | 4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые) |
| «2»     | 7/7, 6/8, 5/9, 8/6                                                          |

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания, выставляются две оценки (за диктант и за дополнительное задание).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

| Ба<br>лл | Степень выполнения задания                     |
|----------|------------------------------------------------|
| «5»      | ученик выполнил все задания верно              |
| «4»      | ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий |
| «3»      | выполнено не менее половины заданий            |

### ***КОНТРОЛЬНЫЙ СЛОВАРНЫЙ ДИКТАНТ***

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

| Ба<br>лл | Количество ошибок  |
|----------|--------------------|
| «5»      | ошибки отсутствуют |
| «4»      | 1 – 2 ошибки       |
| «3»      | 3 – 4 ошибки       |

«Нормы оценки...» не только указывают, за какое количество ошибок в диктанте ставится та или иная оценка, но и варьируют допустимое количество ошибок. Такой подход связан с тем, что одновременно оценивается и количество, и характер ошибок, для чего вводятся понятия *грубые/негрубые* ошибки и *однотипные/не однотипные* ошибки.

### **Критерии оценки ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ**

В письменных работах учащихся встречаются неверные написания двух видов: орфографические ошибки и опiski.

Орфографические ошибки представляют собой нарушение орфографической

нормы, требований, предусмотренных орфографическими правилами или традицией письма («безшумный» вместо бесшумный, «предлогать» вместо предлагать и т.п.).

Орфографические ошибки бывают:

- 1) на изученные правила;
- 2) на неизученные правила;
- 3) на правила, не изучаемые в школе.

Все ошибки исправляются учителем, но учитываются только ошибки первого типа.

Исправляются, но не учитываются ошибки в словах с непроверяемыми написаниями, если над ними не проводилась специальная предварительная работа.

Среди ошибок на изученные правила выделяются негрубые ошибки. Они отражают несовершенство русской орфографии; к ним относятся различного рода исключения из правил; отсутствие единого способа присоединения приставок в наречиях; существование дифференцированных правил (употребление *ь* регулируется 7 правилами).

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в словах-исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, если их правописание не регулируется правилами;
- 4) в написании *не* с краткими прилагательными и причастиями, если они выступают в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в написании собственных имен нерусского происхождения;
- 7) в случаях трудного различения *не* и *ни*:

Куда он только не обращался; Куда он только ни обращался, никто ему не мог помочь; Никто иной не...; Не кто иной, как ...; Ничто иное не...; Не что иное, как,...

При подсчете одна негрубая ошибка приравнивается к половине ошибки.

В письменных работах учащихся могут встретиться повторяющиеся и однотипные ошибки. Их нужно различать и правильно учитывать при оценке диктанта. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или корне однокоренных слов, она учитывается как одна ошибка.

К однотипным относятся ошибки на одно правило, если условия выбора написания связаны с грамматическими и фонетическими особенностями слова. Не относятся к однотипным ошибки на правило, применение которого требует подбора опорного слова или формы слова.

Если ученик допустил ошибки в написании личных окончаний глагола в словах *строят*, *видят*, то это однотипные ошибки, так как они сделаны на одно правило, применение которого основано на анализе грамматических особенностей слова - определения спряжения глагола.

Ошибки в парах *поздний*, *грустный*; *взглянуть*, *тянуть* не являются однотипными, так как применение правил в данном случае связано с анализом семантики слов; это выражается в подборе однокоренного (родственного) слова или его формы.

Описки - это следствие искажения звукового облика слова; они не связаны с правилами орфографии (перестановка букв, их пропуск и т.п.). Описки не отражают уровня орфографической грамотности учащихся. Они свидетельствуют о невнимательности, несобранности учащихся. Описки исправляются учителем, но не учитываются при оценке работы в целом.

### **Критерии ПУНКТУАЦИОННОЙ ГРАМОТНОСТИ**

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки грубые и негрубые.

К негрубым относятся:

- 1) ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т. п.);
- 2) ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом и. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом и не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;
- 3) ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа *Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе* или неправильная последовательность их расположения.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации.

Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических ошибок.

*Нормативы, определяющие уровень орфографической и пунктуационной грамотности учащихся, обычно фиксируются в программах по русскому языку для средней школы.*

### **3. Критерии и нормативы оценки ИЗЛОЖЕНИЙ и СОЧИНЕНИЙ**

Критериями оценки содержания и композиционного оформления изложений и сочинений являются:

- соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность и логичность изложения;
- правильное композиционное оформление работы.

**3.1. Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений** выражаются в количестве фактических (см. 1-3-й критерии) и логических (см. 4-й и 5-й критерии) ошибок и недочетов.

Так, **отметка «5»** ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку **«4»** можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

#### **3.2. Критерии и нормативы оценки языкового оформления изложений и сочинений**

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

- богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;

- стилевое единство и выразительность речи;
- правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями богатства речи являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель точности речи - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных указательных местоимений).

Выразительность речи предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризов, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

Изложение и сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность (в журнале ее рекомендуется ставить на странице «Русский язык» и учитывать при выставлении итоговой оценки по русскому языку)

При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

#### **Основные критерии оценки за изложение и сочинение:**

| <b>Оценка</b> | <b>Содержание и речь</b>                                                                                                                                                 | <b>Грамотность</b>                                                         |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| <b>«5»</b>    | 1. Содержание работы полностью соответствует теме.<br>2. Фактические ошибки отсутствуют.<br>3. Содержание излагается последовательно.<br>4. Работа отличается богатством | Допускаются: I орфографическая, или I пунктуационная, или 1 грамматическая |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                      |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | <p>словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ошибки                                                                                                                                                                                                               |
| «4» | <p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стил работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p> | <p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p> |
| «3» | <p>1. В работе допущены существенные отклонения</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стил работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>                     | <p>Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк., или 7 пункт. при отсутствии орфографических (в 5 кл. - 5 орф. и 4 пункт., а также 4 грамматических ошибки)</p>                    |
| «2» | <p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>Допускаются: 7 орф. и 7 пункт. ошибок, или 6 орф. и 8 пункт., или 5 орф. и 9 пункт.,</p>                                                                                                                          |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                    |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
|  | соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов | или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|

#### **4. Оценка ОБУЧАЮЩИХ РАБОТ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчёркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя, при закреплении определённого умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

#### **5. Оценка тестовых работ.**

При проведении *тестовых* работ по русскому языку критерии оценок следующие:

- «5» - 90 – 100 %;
- «4» - 78 – 89 %;
- «3» - 60 – 77 %;
- «2» - менее 60 %.

### **НОРМЫ ОЦЕНКИ**

### **ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ 5-9 КЛАССОВ МБОУ «Ачасырская ООШ ЗМР РТ» ПО МАТЕМАТИКЕ**

**Вид контроля:** контрольная работа.

#### **Критерии оценивания:**

1. Отметка «5» ставится в следующих случаях: ☐ работа выполнена полностью. ☐ в логических рассуждениях и обоснованиях нет пробелов и ошибок; ☐ в решении нет математических ошибок (возможна одна неточность, описка, не являющаяся следствием незнания или непонимания учебного материала);

2. Отметка «4» ставится, если: ☐ работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умения обосновывать рассуждения не являлись специальным объектом проверки); ☐ допущена одна ошибка или два-три недочета в выкладках, чертежах или графиках (если эти виды работы не являлись специальным объектом проверки);

3. Отметка «3» ставится, если: ☐ допущены более одной ошибки или более двух- трех недочетов в выкладках, чертежах или графика, но учащийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме.

4. Отметка «2» ставится, если: ☐ допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными знаниями по данной теме в полной мере; ☐ работа показала полное отсутствие у учащегося обязательных знаний, умений по проверяемой теме или значительная часть работы выполнена не самостоятельно.

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПО ФИЗИКЕ**

**Вид контроля:** контрольные работы.

**Оценка письменных контрольных работ:**

Оценка «5»: ставится за работу, выполненную полностью без ошибок и недочетов.

Оценка «4»: ставится за работу, выполненную полностью, но при наличии не более одной ошибки и одного недочета, не более трех недочетов.

Оценка «3»: ставится за работу, выполненную на 2/3 всей работы правильно или при допущении не более одной грубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.

Оценка «2»: ставится за работу, в которой число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 работы.

## **НОРМЫ ОЦЕНКИ**

**ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ 5-9 КЛАССОВ МБОУ «Ачасырская ООШ ЗМР РТ»**

**РОДНОМУ (ТАТАРСКОМУ) ЯЗЫКУ**

Нормы оценки призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по татарскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами татарского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках татарского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

**Оценка устных ответов учащихся по родному (татарскому) языку**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по татарскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока, при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

#### **Оценка диктантов**

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или двух негрубых пунктуационных ошибок.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 4-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий. Примечание.

Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

### **Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы

«Развитие речи». С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

-разнообразие словаря и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи;

Число речевых недочетов. Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Отметка «5 » ставится, если:

- содержание работы полностью соответствует теме;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения материала;
- работа отличается богатством словаря и точностью словоупотребления, разнообразием используемых морфологических категорий и синтаксических конструкций (с учетом объема изученных грамматических сведений и сведений по стилистике);
- достигнуто стилевое единство.

Отметка «4» ставится, если:

- содержание работы соответствует теме;
- содержание достоверно, но имеются единичные фактические неточности;
- имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мысли;
- лексический и грамматический строй речи разнообразен;
- стиль работы отличается единством и выразительностью;
- в работе допускается не более двух недочетов в содержании и не более 3–4 речевых недочетов.

Отметка «3» ставится, если:

- работа достоверна, но нарушена последовательность изложения;
- в работе допущены существенные отклонения от темы;
- беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;
- стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. Отметка «2» ставится, если:

- работа не соответствует теме;
- допущено много фактических неточностей;
- нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;
- крайне беден словарь, работа, написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления;
- нарушено стилевое единство текста;
- в работе допущено до шести недочетов в содержании и до семи речевых недочетов.

**Примечание.** При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

## НОРМЫ

контроля обученности по видам речевой деятельности

| № | Виды речевой деятельности | Классы     |            |            |             |              |
|---|---------------------------|------------|------------|------------|-------------|--------------|
|   |                           | 5          | 6          | 7          | 8           | 9            |
| 1 | Аудирование               | 0,5 -0,7 м | 0,8 -0,9 м | 1 мин.     | 1,2 мин     | 1,5 мин      |
| 2 | Диалогическая речь        | 5-6 реплик | 6-7 реплик | 7-8 реплик | 9-10 реплик | 11-12 реплик |
| 3 | Монологическая речь       | 8-10 фраз  | 8-10 фраз  | 9-10 фраз  | 10-12 фраз  | 10-12 фраз   |
| 4 | Чтение                    | 50-55 слов | 60-70 слов | 70-80 слов | 80-90 слов  | 90-95 слов   |
| 5 | Словарный диктант         | 8-10 слов  | 10-15 слов | 15-18 слов | 18-22 слов  | 22-25 слов   |
| 6 | Сочинение                 | 5-7 предл. | 7-8 предл. | 8-9 предл. | 9-10 Предл. | 10-12 предл. |

### Оценка тестовых заданий:

- «5» - 90 – 100 %;
- «4» - 71– 89 %;
- «3» - 61 – 70 %;
- «2» - меньше 60 %

## **НОРМЫ ОЦЕНКИ**

### **ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ 5-9 КЛАССОВ МБОУ «Ачасырская ООШ ЗМР РТ» РОДНОЙ (ТАТАРСКОЙ) ЛИТЕРАТУРЕ**

#### **Оценка устных ответов учащихся по родной (татарской) литературе.**

Отметка «5» ставится, если обучающийся:

- ☐ показал прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения;
- ☐ умеет объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения;
- ☐ умеет пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов;
- ☐ хорошо владеет литературной речью.

Отметка «4» ставится, если обучающийся:

- ☐ показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения;
- ☐ умеет объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения;
- ☐ умеет пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе прочитанных произведений, привлекать текст произведения для обоснования своих выводов, владение литературной речью;
- ☐ по 1–2 из этих компонентов ответа могут быть допущены неточности.

Отметка «3» ставится, если обучающийся:

- ☐ понимает изучаемое произведение;
- ☐ умеет объяснять взаимосвязь основных событий, характеры и поступки главных героев;
- ☐ при анализе произведения показывает ограниченные навыки разбора и недостаточно привлекает текст произведений для подтверждения своих выводов.

Допускается не более 2–3 ошибок в содержании ответа, а также ряда недостатков в его композиции и языке.

Отметка «2» ставится, если обучающийся:

- ☐ обнаруживает незнание содержания произведения;
- ☐ не умеет объяснять поведение, характеры основных героев;
- ☐ не знает элементарных теоретико-литературных понятий;
- ☐ слабо владеет литературной речью.

## **НОРМЫ ОЦЕНКИ**

### **ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ 5-9 КЛАССОВ МБОУ «Ачасырская ООШ ЗМР РТ»**

#### **ПО ИСТОРИИ**

#### **Система оценивания ФГОС. Формы контроля**

#### ***Критерии оценивания устного ответа:***

«5» - за ответ, обнаруживающий осознанность знаний, их безошибочность, умение излагать материал в соответствии с требованиями логики и нормами литературной речи. Оценка «5» ставится за краткий, точный, правильный, глубокий ответ или за отличное исправление ошибочного ответа по сложной теме.

«4» - при наличии неполноты ответа или одной – двух несущественных неточностей.

«3» - за знание основных положений темы при значительной неполноте знаний, одной – двух ошибок.

«2» - за незнание большей части материала темы или основных ее вопросов.

### ***Критерии оценивания письменного ответа:***

При оценке письменного ответа необходимо выделить следующие элементы:

- Представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии проблемы.
- Раскрытие проблемы на теоретическом уровне (в связях и с обоснованиями) или без использования обществоведческих понятий в контексте ответа.
- Аргументация своей позиции с опорой на факты общественной жизни или собственный опыт.

«5» ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и с обоснованиями, с корректным использованием исторических терминов и понятий в контексте ответа. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты.

«4» ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта с корректным использованием исторических терминов и понятий в контексте ответа (теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются). Дана аргументация своего мнения с опорой на факты.

«3» ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта при формальном использовании исторических терминов. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.

«2» ставится, если представлена собственная позиция по поднятой проблеме на бытовом уровне без аргументации.

### ***Нормы оценки знаний за выполнение теста***

| % выполнения      | 5       | 4      | 3      | 2     |
|-------------------|---------|--------|--------|-------|
| За тему 1 урока   | 90-100% | 70-89% | 50-69% | 0-49% |
| За раздел (главу) | 85-100% | 66-84% | 41-65% | 0-40% |
| За курс           | 80-100% | 60-79% | 40-59% | 0-39% |

### ***Оценка проекта.***

### **Отметка «5»**

1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
2. Соблюдена технология исполнения проекта, выдержаны соответствующие этапы.
3. Проект оформлен в соответствии с требованиями.
4. Проявлены творчество, инициатива.
5. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.

### **Отметка «4»**

1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
2. Соблюдена технология исполнения проекта, этапы, но допущены незначительные ошибки, неточности в оформлении.
3. Проявлено творчество.
4. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.

### **Отметка «3»**

Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.

2. Соблюдена технология выполнения проекта, но имеются 1-2 ошибки в этапах или в оформлении.
3. Самостоятельность проявлена на недостаточном уровне.

### **Отметка «2»**

Проект не выполнен или не завершен.

***Работа с текстом (заполнение опорных таблиц и схем, письменный ответ на вопрос.)***

### **Отметка «5».**

Задание выполнено на высоком уровне, отсутствуют ошибки. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологических требований и установок, качественно, творчески и эстетично.

### **Отметка «4».**

Задание выполнено на хорошем уровне, имеются 1 ошибка в содержании, или имеются незначительные ошибки в оформлении. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

### **Отметка «3».**

Задание выполнено на достаточном, минимальном уровне, имеются 2-3 ошибки в содержании или неграмотно оформлено. Работа выполнена с опозданием, но

самостоятельно.

### **Отметка «2».**

Задание не выполнено или не завершено самостоятельно учеником, при выполнении допущены большие отклонения от заданных требований и установок.

#### ***Критерии оценивания сообщения учащихся.***

1. Содержательность, глубина, полнота и конкретность освещения проблемы- 3 балла.
2. Логичность: последовательность изложения, его пропорциональность, обоснование теоретических положений фактами или обобщение фактов и формулирование выводов -3 балла.
3. Концептуальность изложения: рассмотрены ли различные точки зрения (концепции), выражено ли свое отношение- 3 балла.
4. Риторика (богатство речи): лаконичность, образное выражение мыслей и чувств путем использования различных языковых средств, выбора точных слов, эпитетов и т. п., правильность и чистота речи, владение терминологией 3 балла.

Итого:

12 баллов – отметка «5»

9 – 11 баллов – отметка «4»

5 – 8 баллов – отметка «3»

#### **Оценка умений работать с картой.**

**Отметка «5»** - правильный, полный отбор источников знаний, рациональное их использование в определенной последовательности; соблюдение логики в описании или характеристике территорий, или объектов; самостоятельное выполнение и формулирование выводов на основе практической деятельности.

**Отметка «4»** - правильный и полный отбор источников знаний, допускаются неточности в использовании карт.

**Отметка «3»** - правильное использование основных источников знаний; допускаются неточности в формулировке выводов.

**Отметка «2»** - неумение отбирать и использовать основные источники знаний.

#### **НОРМЫ ОЦЕНКИ**

#### **ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ 6-9 КЛАССОВ МБОУ «Ачасырская ООШ ЗМР РТ»**

#### **ПО ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ**

. Отметка «5» выставляется в том случае, если учащийся в полном объеме выполняет предъявленные задания и демонстрирует следующие знания и умения: логично, развернуто излагать содержание вопроса, в котором продемонстрировано умение описать то или иное общественное явление или процесс; сравнивать несколько социальных объектов, процессов (или несколько источников), выделяя их существенные признаки, закономерности развития; делать вывод по вопросу и аргументировать его с теоретических позиций социальных наук;

сопоставлять различные точки зрения, выдвигать аргументы в обоснование собственной позиции и контраргументы по отношению к иным взглядам; применять полученные знания при анализе конкретных ситуаций и планировать практические действия; оценивать действия субъектов социальной жизни с точки зрения социальных норм, экономической рациональности; раскрывать содержание основных обществоведческих терминов в контексте вопроса.

Отметка «4» выставляется в том случае, если учащийся дал правильный ответ, но при ответе допустил неточности, не искажающие общего правильного смысла; верно осветил тему вопроса, но не достаточно полно ее раскрыл; продемонстрировал знание причинно- следственных связей, основных теоретических положений, но отдельные положения ответа не подтвердил фактами, не обосновал аргументами; не смог самостоятельно дать необходимые поправки и дополнения; дал определения прозвучавшим при ответе понятиям; дал ответы на уточняющие вопросы.

Отметка «3» выставляется в том случае, если учащийся демонстрирует умение описывать то или иное общественное явление, объяснять его с помощью конкретных примеров; делает элементарные выводы; путается в терминах; не может сравнить несколько социальных объектов или точек зрения; не может аргументировать собственную позицию; затрудняется в применении знаний на практике при решении конкретных ситуаций; справляется с заданием лишь после наводящих вопросов.

Отметка «2» выставляется в том случае, если учащийся не увидел проблему, но не смог ее сформулировать; не раскрыл проблему; собственную точку зрения представил формально (высказал согласие или не согласие с автором); Или информацию представил не в контексте задания Или отказался отвечать.

### **НОРМЫ ОЦЕНКИ ПИСЬМЕННОЙ РАБОТЫ**

Отметка «5» выставляется в том случае, если учащийся в полном объеме выполнил предъявляемые задания: осуществил поиск социальной и иной информации и извлек знания из источника по заданной теме; сумел интерпретировать полученную информацию и представить ее в различных знаковых системах; увидел и сформулировал главную мысль, идею текста; сумел сравнить разные авторские позиции и назвать критерий сравнения; представил собственную точку зрения (позицию, отношение) при ответах на вопросы текста; аргументировал свою позицию с опорой на теоретический материал базового курса; продемонстрировал базовые знания смежных предметных областей при ответах на вопросы текста (естествознание, искусство и т.д.); предъявил письменную работу в соответствии с требованиями оформления (реферат, доклад, сообщение, конспект и т.д.)

Отметка «4» выставляется в том случае, если учащийся осуществил поиск социальной или иной информации и извлек знания из источника по заданной теме; увидел и сформулировал идею, главную мысль текста; при сравнении разных авторских позиций не назвал критерий сравнения; представил собственную точку зрения (позицию, отношение) при ответе на вопросы текста; аргументировал свою позицию с опорой на теоретические знания базового курса; обнаружил затруднения в применении базовых знаний смежных предметных областей (естествознание, искусство и т.д.); не сумел интерпретировать полученную информацию и представить ее в различных знаковых системах; в оформлении работы допустил неточности.

Отметка «3» выставляется в том случае, если учащийся не смог осуществить поиск социальной информации и извлечь необходимый объем знаний по заданной теме; не смог ее сформулировать основную мысль текста; попытался сравнить источники информации, но не сумел их классифицировать; не выполнил более трети требований к оформлению работы в полном объеме.

Отметка «2» выставляется в том случае, если учащийся выполнил менее одной четвертой части предлагаемых заданий; не смог определить основную идею, мысль текста; не раскрыл проблему; собственную точку зрения представил формально (высказал согласие или несогласие с мнением автора) • аргументация отсутствует; ответ не в контексте задания.

### **НОРМЫ ОЦЕНКИ МИНИ-СОЧИНЕНИЯ (ЭССЕ).**

Отметка «5» выставляется в том случае, если учащийся или экзаменуемый в полном объеме выполнил предъявляемые задания: увидел и сформулировал проблему, поднимаемую

автором цитаты, раскрыл проблему на теоретическом уровне (в связях и с обоснованием) с использованием научной терминологии в контексте задания; представил собственную точку зрения (позицию, отношение) при раскрытии проблемы; аргументировал свою позицию с опорой на факты общественной жизни или на социальный личный опыт (конкретные примеры); продемонстрировал базовые знания смежных предметных областей (естествознание, искусство и т.д.); Сделал выводы.

Отметка «4» и выставляется в том случае, если учащийся увидел и сформулировал идею, главную мысль текста; представил собственную точку зрения (позицию, отношение) при ответе на вопросы текста; аргументировал свою позицию с опорой на теоретические знания базового курса; обнаружил затруднения в применении базовых знаний смежных предметных областей (естествознание, искусство и т.д.); не сумел интерпретировать полученную информацию и представить ее в различных знаковых системах; Не смог сделать выводы и обобщения.

Отметка «3» выставляется в том случае, если учащийся не смог осуществить поиск социальной информации и извлечь необходимый объем знаний по заданной теме; увидел проблему, но не смог ее сформулировать; попытался раскрыть проблему при формальном использовании обществоведческих терминов на бытовом уровне; представил собственную точку зрения (позицию, отношение) при раскрытии проблемы; аргументация слабо связана с раскрытием проблемы, хотя приведены аргументы с опорой на факты личного социального опыта.

Отметка «2» выставляется в том случае, если учащийся не увидел проблему, не смог определить основную идею, мысль текста; собственную точку зрения представил формально (высказал согласие или не согласие с мнением автора); аргументация отсутствует; или информация дана не в контексте задания. Итоговый контроль предусматривает выполнение контрольной работы по типу ОГЭ. Оценивание контрольных мероприятий предполагается осуществлять с помощью качественно-количественных критериев.

## **НОРМЫ ОЦЕНКИ**

### **ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ 8-9 КЛАССОВ МБОУ «Ачасырская ООШ ЗМР РТ» ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

#### **Оценка устных ответов.**

**Отметка «5»** - ставится в том случае, если учащийся показывает верное понимание химической сущности рассматриваемых явлений и закономерностей, законов и теорий, дает точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий, а также правильное определение химических величин, их единиц и способов измерения; правильно выполняет чертежи, схемы и графики; строит ответ по собственному плану, сопровождает рассказ новыми примерами, умеет применить знания в новой ситуации при выполнении практических заданий; может установить связь между изучаемым и ранее изученным материалом по курсу химии, а так же с материалом, усвоенным по изучению других предметов.

**Отметка «4»** - ставится, если ответ ученика удовлетворяет основным требованиям к ответу на «5», но дан без использования собственного плана, новых примеров, без применения знаний в новой ситуации, без использования связей с ранее изученным материалом, усвоенным при изучении других предметов; если учащийся допустил одну ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно или с небольшой помощью учителя.

**Отметка «3»** - ставится, если учащийся правильно понимает химическую сущность рассматриваемых явлений и закономерностей, но в ответе имеются отдельные пробелы в усвоении вопросом курса химии, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; умеет применять полученные знания при решении простых задач с

использованием готовых формул, но затрудняется при решении задач, требующих преобразования некоторых формул; допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной не грубой ошибки, не более двух-трех не грубых ошибок, одной не грубой ошибки и трёх недочетов, допустил четыре или пять недочетов.

**Отметка «2»** - ставится, если учащийся не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы и допустил больше ошибок и недочетов, чем необходимо для оценки «3».

#### **Оценка письменных работ.**

**Отметка «5»** ставится за работу, выполненную полностью без ошибок и недочетов.

**Отметка «4»** ставится за работу, выполненную полностью, но при наличии в ней не более одной грубой ошибки и одного недочета ; не более трех недочетов.

**Отметка «3»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{2}{3}$  всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.

**Отметка «2»** ставится, если число ошибок и недочетов превысило норму оценки «3» или выполнено правильно менее  $\frac{2}{3}$  всей работы.

**Оценка комбинированных контрольных работ.** Шкала перевода в пятибалльную систему оценки Отметка «5» ставится за выполнение 90-100% работы. Отметка «4» ставится за выполнение 70-89 % работы; Отметка «3» ставится за выполнение 50-69%  
Отметка «2» ставится за выполнение менее 50%,

#### **Критерии оценивания тестовых контрольных работ.**

Шкала перевода в пятибалльную систему оценки Отметка «5» ставится за выполнение 90-100% работы. Отметка «4» ставится за выполнение 70-89 % работы; Отметка «3» ставится за выполнение 50-69%

Отметка «2» ставится за выполнение менее 50%,

#### **Критерии оценивания экспериментальных умений (лабораторные и практические задания).**

**Отметка «5»** ставится если работа выполнена полностью и правильно, сделаны правильные наблюдения и выводы;  
эксперимент осуществлен по плану с учетом техники безопасности и правил работы с веществами и оборудованием;  
проявлены организационно - трудовые умения, поддерживаются чистота рабочего места и порядок (на столе, экономно используются реактивы)

**Отметка «4»** ставится если работа выполнена правильно, сделаны правильные наблюдения и выводы, но при этом эксперимент проведен не полностью или допущены несущественные ошибки в работе с веществами и оборудованием.

**Отметка «3»** ставится если работа выполнена правильно не менее чем наполовину или допущена существенная ошибка в ходе эксперимента в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности на работе с веществами и оборудованием, которая

исправляется по требованию учителя

**Отметка «2»** ставится если допущены более двух существенных ошибок в ходе: эксперимента, в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности при работе с веществами и оборудованием, которые учащийся не может исправить даже по требованию учителя.

#### **Оценка умений решать расчетные задачи.**

**Отметка «5»** ставится если в логическом рассуждении и решении нет ошибок, задача решена рациональным способом;

**Отметка «4»** ставится если в логическом рассуждении и решения нет существенных ошибок, но задача решена нерациональным способом, или допущено не более двух несущественных ошибок.

**Отметка «3»** ставится если в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущена существенная ошибка в математических расчетах.

**Отметка «2»** ставится если имеются существенные ошибки в логическом рассуждении и в решении.

#### **Оценка умений решать экспериментальные задачи.**

При оценке этого умения следует учитывать наблюдения учителя и предъявляемые учащимся результаты выполнения опытов.

**Отметка «5»** ставится если план решения задачи составлен правильно, осуществлен подбор химических реактивов и оборудования, дано полное объяснение и сделаны выводы.

**Отметка «4»** ставится если план решения составлен правильно, осуществлен подбор химических реактивов и оборудования. допущено не более двух несущественных ошибок (в объяснении и выводах).

**Отметка «2»** ставится если план решения составлен правильно, осуществлен подбор химических реактивов и оборудования. допущена существенная ошибка в объяснении и выводах.

**Отметка «2»** ставится если допущены две и более ошибки (в плане решения, в подборе химических, реактивов и оборудования, в объяснении и выводах).

### **НОРМЫ ОЦЕНКИ**

### **ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ 5-9 КЛАССОВ МБОУ «Ачасырская ООШ ЗМР РТ»**

#### **ПО ГЕОГРАФИИ**

#### **Критерии оценки учебной деятельности по географии**

Результатом проверки уровня усвоения учебного материала является отметка.

При оценке знаний обучающихся предполагается обращать внимание на правильность, осознанность, логичность и доказательность в изложении материала, точность использования географической терминологии, самостоятельность ответа.

#### **Устный ответ.**

|            |                     |
|------------|---------------------|
| Оценк<br>а | Критерии оценивания |
| «5»        | Обучающийся:        |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объёма программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей;</li> <li>- Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы. Устанавливать меж предметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутри предметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал; давать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делать собственные выводы; формулировать точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий; при ответе не повторять дословно текст учебника; излагать материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы учителя. Самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применять систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; использование для доказательства выводов из наблюдений и опытов;</li> <li>- Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочёта, который легко исправляет по требованию учителя; имеет необходимые навыки работы с приборами, чертежами, схемами и графиками, сопутствующими ответу; записи, сопровождающие ответ, соответствуют требованиям</li> <li>- показывает хорошее знание карты и использование ее, верное решение географических задач.</li> </ul> |
| «4» | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Показывает знания всего изученного программного материала. Дает полный и правильный ответ на основе изученных теорий; незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, определения понятий дал неполные, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.</li> <li>- Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутри предметные связи. Применять полученные знания на практике в видоизменённой ситуации, соблюдать основные правила культуры устной речи и сопровождающей письменной, использовать научные термины;</li> <li>- В основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины <ol style="list-style-type: none"> <li>1. - Ответ самостоятельный;</li> <li>2. Наличие неточностей в изложении географического материала;</li> <li>3. Определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях;</li> <li>4. Связное и последовательное изложение; при помощи наводящих вопросов учителя восполняются сделанные пропуски;</li> <li>5. Наличие конкретных представлений и элементарных реальных понятий изучаемых географических явлений;</li> </ol> </li> </ul>                                             |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | 6. Понимание основных географических взаимосвязей;<br>7. Знание карты и умение ей пользоваться;<br>При решении географических задач сделаны второстепенные ошибки.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| «3» | Обучающийся:<br>Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;<br>2. Материал излагает не систематизировано, фрагментарно, не всегда последовательно;<br>3. Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.<br>4. Допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие;<br>5. Не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов, опытов или допустил ошибки при их изложении;<br>6. Испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий;<br>7. Отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте;<br>8. Обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну-две грубые ошибки.<br>9. Слабое знание географической номенклатуры, отсутствие практических навыков работы в области географии (неумение пользоваться компасом, масштабом и т.д.);<br>10. Скудные географические представления, преобладают формалистические знания;<br>11. Знание карты недостаточное, показ на ней сбивчивый;<br>12. Только при помощи наводящих вопросов ученик улавливает географические связи. |
| «2» | Обучающийся:<br>1. Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала;<br>2. Не делает выводов и обобщений.<br>3. Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов;<br>4. Имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу;<br>5. При ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.<br>Имеются грубые ошибки в использовании карты.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| «1» | Обучающийся:<br>1. Не может ответить ни на один из поставленных вопросов.<br>2. Полностью не усвоил материал.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

**Примечание.** По окончании устного ответа обучающегося педагогом даётся краткий анализ ответа, объявляется мотивированная оценка. Возможно привлечение других обучающихся для анализа ответа, самоанализ, предложение оценки.

#### Оценка самостоятельных письменных и контрольных работ.

| Оценка | Критерии оценивания                                                                               |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «5»    | Обучающийся:<br>- выполнил работу без ошибок и недочетов;<br>- допустил не более одного недочета. |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «4» | Ученик выполнил работу полностью, но допустил в ней:<br>- не более одной негрубой ошибки и одного недочета;<br>- не более двух недочетов.                                                                                                                                                                                                    |
| «3» | Обучающийся правильно выполнил не менее половины работы или допустил:<br>- не более двух грубых ошибок<br>- не более одной грубой, одной негрубой ошибки и одного недочета<br>- не более двух-трех негрубых ошибок<br>- не более одной негрубой ошибки и трех недочетов<br>Или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов. |
| «2» | Обучающийся:<br>- допустил число ошибок и недочетов, превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка «3»;<br>- если правильно выполнил менее половины работы.                                                                                                                                                                  |
| «1» | Обучающийся:<br>- не приступал к выполнению работы;<br>- правильно выполнил не более 10 % всех заданий.                                                                                                                                                                                                                                      |

### Примечание.

1. Учитель имеет право поставить обучающемуся оценку выше той, которая предусмотрена нормами, если обучающимся оригинально выполнена работа.
2. Оценки с анализом доводятся до сведения обучающихся, как правило, на последующем уроке, предусматривается работа над ошибками, устранение пробелов.

### Критерии выставления оценок за проверочные тесты.

| Количество вопросов в тесте | Время выполнения | Критерии оценивания                                                                                                                           |
|-----------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10 вопросов                 | 10 – 15 минут    | «5» - 10 правильных ответов<br>«4» - 7 – 9 правильных ответов<br>«3» - 5 – 6 правильных ответов<br>«2» - менее 5 правильных ответов           |
| 20 вопросов                 | 20-30 минут      | «5» - 18 – 20 правильных ответов<br>«4» - 14 – 17 правильных ответов<br>«3» - 10 – 13 правильных ответов<br>«2» - менее 10 правильных ответов |
| 30 вопросов                 | 30 – 40 минут    | «5» - 27 – 30 правильных ответов<br>«4» - 22 – 26 правильных ответов<br>«3» - 15 – 21 правильных ответов<br>«2» - менее 15 правильных ответов |

### Оценка качества выполнения практических и самостоятельных работ по географии.

| Оценка | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «5»    | Практическая или самостоятельная работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности. Обучающиеся работали полностью самостоятельно: подобрали необходимые для выполнения предлагаемых работ источники знаний, показали необходимые для проведения практических и самостоятельных работ теоретические знания, практические умения и навыки.<br>Работа оформлена аккуратно, в оптимальной для фиксации результатов форме. Форма фиксации материалов может быть предложена учителем или выбрана самими обучающимися. |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «4» | <p>Практическая или самостоятельная работа выполнена обучающимися в полном объеме и самостоятельно.</p> <p>Допускается отклонение от необходимой последовательности выполнения, не влияющее на правильность конечного результата (перестановка пунктов типового плана при характеристике отдельных территорий или стран и т.д.).</p> <p>Использованы указанные учителем источники знаний, включая страницы атласа, таблицы из приложения к учебнику, страницы из статистических сборников.</p> <p>Работа показала знание основного теоретического материала и овладение умениями, необходимыми для самостоятельного выполнения работы.</p> <p>Допускаются неточности и небрежность в оформлении результатов работы</p> |
| «3» | <p>Практическая работа выполнена и оформлена обучающимися с помощью учителя или хорошо подготовленных и уже выполнивших на "отлично" данную работу обучающихся. На выполнение работы затрачено много времени (можно дать возможность доделать работу дома). Обучающиеся показали знания теоретического материала, но испытывали затруднения при самостоятельной работе с картами атласа, статистическими материалами, географическими инструментами.</p>                                                                                                                                                                                                                                                               |
| «2» | <p>Выставляется в том случае, когда обучающиеся оказались не подготовленными к выполнению этой работы. Полученные результаты не позволяют сделать правильных выводов и полностью расходятся с поставленной целью. Обнаружено плохое знание теоретического материала и отсутствие необходимых умений. Руководство и помощь со стороны учителя и хорошо подготовленных обучающихся неэффективны из-за плохой подготовки учащегося.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| «1» | <p>Выставляется в том случае, когда обучающиеся не приступили к выполнению этой работы.</p> <p>Руководство и помощь со стороны учителя и хорошо подготовленных обучающихся неэффективны из-за плохой подготовки учащегося.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

#### **Оценка умений работать с картой и другими источниками географических знаний.**

| Оценка | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «5»    | правильный, полный отбор источников знаний, рациональное их использование в определенной последовательности; соблюдение логики в описании или характеристике географических территорий или объектов; самостоятельное выполнение и формулирование выводов на основе практической деятельности; аккуратное оформление результатов работы |
| «4»    | правильный и полный отбор источников знаний, допускаются неточности в использовании карт и других источников знаний, в оформлении результатов                                                                                                                                                                                          |
| «3»    | правильное использование основных источников знаний; допускаются неточности в формулировке выводов; неаккуратное оформление результатов.                                                                                                                                                                                               |
| «2»    | неумение отбирать и использовать основные источники знаний; допускаются существенные ошибки в выполнении задания и в оформлении результатов.                                                                                                                                                                                           |
| «1»    | полное неумение использовать карту и источники знаний                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

#### **Общая классификация ошибок.**

При оценке знаний, умений и навыков обучающихся следует учитывать все ошибки (грубые и негрубые) и недочеты.

**Грубыми** считаются следующие ошибки:

- 1) незнание определения основных понятий, законов, правил, основных положений теории, незнание формул, общепринятых символов обозначений величин, единиц их измерения;
- 2) незнание наименований единиц измерения;
- 3) неумение выделить в ответе главное;
- 4) неумение применять знания для решения задач и объяснения явлений;
- 5) неумение делать выводы и обобщения;

- 6) неумение читать и строить графики и принципиальные схемы;
- 7) неумение подготовить установку или лабораторное оборудование, провести опыт наблюдения, необходимые расчеты или использовать полученные данные для выводов;
- 8) неумение пользоваться первоисточниками, учебником и справочниками;
- 9) нарушение техники безопасности;
- 10) небрежное отношение к оборудованию, приборам, материалам. К **негрубым** ошибкам следует отнести:
  - 1) неточность формулировок, определений, понятий, законов, теорий, вызванная неполнотой охвата основных признаков определяемого понятия или заменой одного-двух из этих признаков второстепенными;
  - 2) ошибки при снятии показаний с измерительных приборов, не связанные с определением цены деления шкалы (например, зависящие от расположения измерительных приборов, оптические и др.);
  - 3) ошибки, вызванные несоблюдением условий проведения опыта, наблюдения, условий работы прибора, оборудования;
  - 4) ошибки в условных обозначениях на принципиальных схемах, неточность графика (например, изменение угла наклона) и др.;
  - 5) нерациональный метод решения задачи или недостаточно продуманный план устного ответа (нарушение логики, подмена отдельных основных вопросов второстепенными);
  - 6) нерациональные методы работы со справочной и другой литературой;
  - 7) неумение решать задачи, выполнять задания в общем виде.

**Недочетами** являются:

- 1) нерациональные приемы вычислений и преобразований, выполнения опытов, наблюдений, заданий;
- 2) ошибки в вычислениях;
- 3) небрежное выполнение записей, чертежей, схем, графиков;
- 4) орфографические и пунктуационные ошибки.

### **Требования к выполнению практических работ в контурных картах.**

**Практические и самостоятельные работы на контурной карте выполняются с использованием карт атласа и учебника, а также описания задания к работе.**

- Каждую контурную карту подписывают. В правом верхнем углу обучающийся ставит свою фамилию и класс.
- При выполнении практической работы в контурных картах, в левом верхнем углу карты подписывают номер и название практической работы.
- В начале учебного года все работы в контурных картах выполняются простыми карандашами, потому что навыки работы с контурными картами слабы, и обучающиеся делают ошибки.
- Все надписи на контурной карте делают мелко, четко, красиво, желательно печатными буквами. Название рек и гор располагают соответственно вдоль хребтов и рек, названия равнин - по параллелям. Объекты гидросферы желательно подписывать синей пастой.
- Географические названия объектов подписывайте с заглавной буквы.
- Если название объекта не помещается на карте, то около него ставят цифру, а внизу карты пишут, что означает данная цифра.
- Если того требует задание, карту раскрашивают цветными карандашами, а затем уже подписывают географические названия.
- При помощи условных знаков, выбранных вами, выполните задание, условные знаки отобразите в легенде карты.
- Не копируйте карты атласа, необходимо точно выполнять предложенные вам задания (избегайте нанесение «лишней информации»: отметка за правильно оформленную работу по предложенным заданиям может быть снижена на один балл в случае добавления в работу излишней информации).
- Работа должна быть выполнена аккуратно без грамматически ошибок (отметка за работу

может быть снижена за небрежность и грамматические ошибки на один и более баллов).

## **НОРМЫ ОЦЕНКИ**

### **ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ 5-9 КЛАССОВ МБОУ «Ачасырская ООШ ЗМР РТ» ПО ИНОСТРАННОМУ (АНГЛИЙСКОМУ) ЯЗЫКУ**

*Стартовая диагностика: предварительный (входной) контроль* позволяет установить исходный уровень сформированности иноязычных навыков и умений. Часто такой контроль используется для формирования групп обучающихся в зависимости от уровня владения языком. Кроме того, фиксирование исходного уровня и его последующее сравнение с промежуточным и конечным результатом позволяет оценить индивидуальный уровень учебных достижений ученика при выполнении конкретной задачи, а также сделать вывод об эффективности учебного процесса и оценить вклад учителя в обучение обучающегося. В качестве *форм* предварительного контроля часто используются тесты, собеседование, индивидуальный/фронтальный опрос с целью определения исходного знания или оценки степени усвоения пройденного материала. Перед началом изучения иностранного языка также проверяются индивидуальные особенности (память, внимание, интересы, фонематический слух, общее развитие и пр.), что относится к работе психолога.

*Текущее оценивание, текущий контроль* осуществляются на каждом уроке с целью определения эффективности выполнения текущих заданий и выявления общего уровня успеваемости. Данный вид контроля осуществляется в привычной для обучающегося учебной обстановке и не всегда осознаваем им. Нередко контроль носит скрытый характер, когда обучающиеся не ощущают себя в роли контролируемых. Во время текущего контроля учителя следят за тем, как школьники работают на уроке, с какими трудностями сталкиваются при выполнении заданий; к этому виду контроля относится и проверка домашних заданий. Текущий контроль обеспечивает своевременную обратную связь, позволяет использовать разные формы проверки, но чаще всего осуществляется в форме традиционных (привычных для обучающегося) упражнений и заданий, постоянно используемых при организации работы над чтением, аудированием, говорением, письмом, языковыми средствами (лексикой, грамматикой, фонетикой), а также при формировании социокультурных знаний.

*Итоговое оценивание/итоговый контроль* проводится по завершении определенного уровня обучения (в нашем случае – основного общего образования) и направлен на выявление достигнутого уровня обученности обучающегося, определение степени сформированности у ученика иноязычной коммуникативной компетенции. В настоящее время *формой* итогового контроля служат стандартизированные тесты ОГЭ, которые определяют уровень подготовки школьников, давая представление об эффективности программы обучения, выбранного УМК, работы учителя и обучающихся.

#### **Критерии и нормы оценивания в рамках текущего контроля**

Особенностью текущего контроля является то, что он осуществляется на каждом уроке и часто в оперативном режиме. У учителя не всегда имеется возможность анализировать ответ обучающегося на основе большого количества критериев и тратить время на подсчет баллов, так как необходимо достаточно быстро сообщить результат. Именно поэтому в рамках текущего контроля нередко задействуется качественное оценивание в виде комментариев и пояснений учителя. Тем не менее в методической литературе существуют рекомендации для критериального неформального (текущего) контроля, позволяющие повысить объективность выставления отметок. Отличие этих критериев от промежуточного контроля в том, что они краткие и более универсальные: каждая шкала охватывает большее количество типов высказывания, чем в промежуточном и итоговом видах контроля<sup>1</sup>.

### **Критерии оценивания предметных достижений: говорение**

А) Краткий ответ на вопрос или краткое высказывание.

*Таблица 1*

| <i>Оценка</i> | <i>Критерии</i>                                                                                                              |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5             | Высказывание полностью корректно с языковой и содержательной точек зрения                                                    |
| 4             | Содержание высказывания корректно, имеются 2–3 языковые ошибки, которые могут быть исправлены самим обучающимся              |
| 3             | Высказывание содержательно понятно, но имеется значительное количество языковых ошибок                                       |
| 2             | Высказывание некорректно или непонятно с содержательной точки зрения; имеется значительное количество грубых языковых ошибок |
| 1             | Отсутствие ответа/высказывания.                                                                                              |

Б) Развернутое устное высказывание. За основу шкалы оценивания предлагается взять аспекты беглости и точности.

*Таблица 2*

| <i>Оценка</i> | <i>Критерии</i>                                                                                                                         |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5             | Говорит бегло – почти нет ошибок. Мысль выражена достаточно ясно                                                                        |
| 4             | Говорит достаточно бегло – несколько ошибок. Выражает мысль понятно, но в каком-то случае может потребоваться уточнение                 |
| 3             | Испытывает некоторое затруднение в говорении – много ошибок.<br>Требуется неоднократное уточнение (переспрос), чтобы точно понять Мысль |
| 2             | Затрудняется говорить – почти ничего не понятно                                                                                         |
| 1             | Не умеет использовать изучаемый язык – ничего не понятно                                                                                |

Для контроля уровня сформированности навыков и умений говорения обучающимся предлагается высказаться в форме диалога или монолога на предусмотренные программой темы общения, передать или обсудить в устной форме содержание прочитанного или прослушанного текста или построить творческое/самостоятельное высказывание на основе известного текста или собственного опыта в пределах пройденного языкового и речевого материала.

Контроль монологического высказывания осуществляется посредством сообщения, пересказа, доклада, презентации, выражения собственного мнения, описания действий и событий.

Рекомендации для контроля диалогической речи: ответ на вопросы, управляемое интервью, взаимное заполнение формуляров, чтение диалога с пропусками, передача основного содержания диалога третьему лицу (медиация), ролевая игра, ответная реакция в рамках ситуации, расспрос, разъяснение (в т. ч. на основе наглядности).

### **Критерии оценивания предметных достижений: аудирование**

Целью контроля в обучении аудирования является определение уровня сформированности аудитивных навыков и умений, а также оценка полноты и точности понимания обучающимися содержания аудиотекста.

*Таблица 3*

| <i>Оценка</i> | <i>Критерии</i>                                                                                                                                                     |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5             | Может понять относительно сложные сообщения. Понимает различные устные выступления. Умеет различать явную и подразумеваемую информацию                              |
| 4             | Иногда испытывает трудности с некоторыми сложными сообщениями. Может понять большинство устных выступлений. Обычно различает явную и подразумеваемую информацию     |
| 3             | Испытывает трудности со сложными сообщениями. Испытывает трудности с некоторыми устными выступлениями. Обычно не может различить явную и подразумеваемую информацию |
| 2             | Не может понять сложные сообщения. Испытывает трудности с большинством типов устных высказываний. Не может различить явную и подразумеваемую информацию             |
| 1             | Не может понять простые сообщения. Не может понять ни один из типов устных высказываний                                                                             |

### **Критерии оценивания предметных достижений: чтение**

Таблица 4

| Оценка | Критерии                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5      | <p style="text-align: center;">Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ верно отвечает на вопросы (демонстрирует понимание текста каковое, так и запрашиваемой информации (в зависимости от целей чтения);</li> <li>▪ умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком</li> </ul>                                                                                                                                                       |
| 4      | <p style="text-align: center;">Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ верно отвечает на вопросы общего характера, допуская 2–3 ошибки в ответах на вопросы с извлечением запрашиваемой информации (в зависимости от целей чтения);</li> <li>▪ демонстрирует недостаточно развитую языковую догадку (делает 2–3 ошибки в понимании предложений с незнакомыми словами, значение которых можно вывести с помощью языковой догадки);</li> <li>▪ испытывает затруднения в понимании некоторых незнакомых слов</li> </ul>      |
| 3      | <p style="text-align: center;">Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ допускает 2–3 ошибки в ответах на вопросы общего характера и 3–4 ошибки в ответах на вопросы с извлечением запрашиваемой информации (в зависимости от целей чтения);</li> <li>▪ демонстрирует неразвитую языковую догадку (делает 4–6 ошибок в понимании предложений с незнакомыми словами, значение которых можно вывести с помощью смысловой догадки);</li> <li>▪ испытывает затруднения в понимании практически всех незнакомых слов</li> </ul> |
| 2      | <p style="text-align: center;">Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ не понял текст (допускает 4 и более ошибок в ответах на вопросы общего характера и 5 и более ошибок в ответах на вопросы с извлечением запрашиваемой информации (в зависимости от целей чтения);</li> <li>▪ демонстрирует отсутствие языковой догадки (делает 7 и более ошибок в понимании предложений с незнакомыми словами, значение которых можно вывести с помощью смысловой догадки)</li> </ul>                                               |

|   |                                                                                                                                                                          |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | <p>Ученик</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ не может понять простые сообщения;</li> <li>■ не может понять ни один из типов письменных высказываний</li> </ul> |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

В 5–9 классах школьники учатся читать и понимать тексты с различной глубиной проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения):

☐ с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); ☐ с полным пониманием содержания (изучающее чтение);

☐ с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение).

Чтение всех видов осуществляется на несложных аутентичных текстах, ориентированных на предметное содержание речи в 5–9 классах. В зависимости от вида чтения изменяются критерии оценивания заданий по чтению.

Таблица 5

| <i>Вид чтения</i>                                             | <i>Критерии оценивания</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <i>Оценка</i> |
|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| С пониманием основного содержания<br>(ознакомительное чтение) | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ точно определяет тему и содержание текста по заголовку;</li> <li>■ выделяет основную мысль после прочтения текста (допускает некоторые неточности, не искажающие основной смысл);</li> <li>■ выбирает главные факты из текста, опуская второстепенные (допускает 1–2 неточности или 1 ошибку);</li> <li>■ устанавливает логическую последовательность основных фактов текста (допускается 1 неточность)</li> </ul> | 5             |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ точно определяет тему и содержание текста по заголовку;</li> <li>■ выделяет основную мысль после прочтения текста (допускает некоторые неточности, не искажающие основной смысл);</li> <li>■ выбирает главные факты из текста, опуская второстепенные (допускает 2–3 неточности или 2 ошибки);</li> <li>■ устанавливает логическую последовательность основных фактов текста (допускаются 1–2 ошибки)</li> </ul> | 4 |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ не совсем точно определяет тему и содержание текста по заголовку;</li> <li>■ с трудом выделяет основную мысль после прочтения текста (допускает некоторые неточности, не искажающие основной смысл);</li> <li>■ выбирает главные факты из текста, опуская второстепенные (допускает 3–4 неточности или 2–3 ошибки);</li> </ul>                                                                                   | 3 |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ устанавливает логическую последовательность основных фактов текста (допускает 2–3 ошибки)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ с трудом определяет тему и содержание текста по заголовку;</li> <li>■ с трудом выделяет основную мысль после прочтения текста, допуская большое количество неточностей и ошибок;</li> <li>■ с трудом выбирает главные факты из текста с помощью учителя, путая их со второстепенными;</li> <li>■ с трудом устанавливает логическую последовательность основных фактов текста</li> </ul>                          | 2 |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ не может выполнить задание</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1 |

|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| С полным пониманием текста (изучающее чтение) | <ul style="list-style-type: none"> <li>полно и точно понимает содержание текста, включая все основные и второстепенные факты, на основе его информационной переработки (языковой догадки, словообразовательного анализа, использования двуязычного словаря);</li> <li>выражает свое мнение по прочитанному</li> </ul>                                                                                                    | 5 |
|                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>полно и точно понимает содержание текста, включая все основные и второстепенные факты, на основе его информационной переработки (языковой догадки, словообразовательного анализа, использования двуязычного словаря), допуская 1–2 неточности и/или 1 ошибку;</li> <li>выражает свое мнение по прочитанному (допускает 1–2 ошибки)</li> </ul>                                     | 4 |
|                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>понимает общее и основное содержание текста на основе его информационной переработки (языковой догадки, словообразовательного анализа, использования двуязычного словаря), допуская 3–4 неточности и/или 3–4 ошибки; может испытывать трудности с пониманием частных и второстепенной информации;</li> <li>выражает свое мнение по прочитанному (допускает 3–4 ошибки)</li> </ul> | 3 |
|                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>-плохо понимает содержание текста, демонстрирует отсутствие языковой догадки, словообразовательного анализа, не использует двуязычный словарь;</li> <li>испытывает трудности при выражении своего мнения по прочитанному, допуская 5 и больше ошибок</li> </ul>                                                                                                                   | 2 |

|                                                            |                                                                                                                                                                                                          |   |
|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|                                                            | ■ не может выполнить задание                                                                                                                                                                             | 1 |
| С выборочным пониманием нужной или интересующей информации | ■ при просмотре одного или нескольких коротких текстов выбирает искомую информацию согласно цели задания                                                                                                 | 5 |
|                                                            | ■ при просмотре одного или нескольких коротких текстов выбирает искомую информацию согласно цели задания, допуская<br>1–2 неточности и/или 1 ошибку                                                      | 4 |
|                                                            | ■ при просмотре одного или нескольких коротких текстов выбирает искомую информацию согласно цели задания, допуская<br>3–4 неточности и/или 2–3 ошибки                                                    | 3 |
|                                                            | ■ при просмотре одного или нескольких коротких текстов с трудом выбирает искомую информацию согласно цели задания, прибегая помощи учителя, допуская при этом<br>большое количество ошибок и неточностей | 2 |
|                                                            | ■ не может справиться с заданием                                                                                                                                                                         | 1 |

Для неформального текущего контроля чтения рекомендуется использовать два инструмента:

А) форму отчета обучающихся о прочитанном во внеаудиторное время;

Б) шкалу общей оценки способности обучающихся читать различные типы текстов, предусмотренные программой.

*Шкала оценки способности обучающихся читать разные типы текстов*

| Оценка | Критерии                                                           |
|--------|--------------------------------------------------------------------|
| 5      | Может понять любой из предусмотренных типов текста без затруднений |
| 4      | Испытывает небольшие трудности с различными типами текста          |
| 3      | Испытывает значительные трудности с различными типами текста       |
| 2      | Не может понять различные типы текстов                             |
| 1      | Не может понять ни один из типов текстов                           |

#### **Критерии оценивания предметных достижений: письмо**

Контроль сформированности навыков и умений письма требует значительных временных затрат, поэтому учителю следует выбирать для проверки наиболее важные

письменные работы. Целесообразно обратить

внимание на обратную связь с обучающимися в ходе разбора наиболее типичных ошибок с тем, чтобы избежать их повторения в будущих работах и в целом улучшить навыки письма. Обучающихся следует ознакомить с критериями, по которым будут оцениваться их письменные работы, что, безусловно, поможет ученикам понять смысл оценки и осуществить самоконтроль. Основными приемами контроля являются следующие задания:

- ☐ описание ситуации/картинки;
- ☐ личное письмо/электронное сообщение другу; написание короткого рассказа на указанную тему;
- ☐ изложение содержания прочитанного/прослушанного текста/ситуации; письменное сочинение;
- ☐ написание реферата.

В основу критериев оценочной шкалы положены следующие аспекты письма: содержание и презентация, когерентность (логичность построения текста), релевантность (уместность) сообщения/соответствие коммуникативной ситуации, грамматическая правильность, использование соответствующей лексики, орфография.

Таблица 9

| Оценка | Критерии                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5      | Отличное содержание и презентация. Пишет по существу. Текст организован логично. Строит грамматически правильные предложения и фразы и демонстрирует полное владение соответствующей лексикой. Правописание всегда безошибочное                                                                           |
| 4      | Хорошее содержание и презентация. Пишет в основном по существу. Испытывает некоторые трудности с организацией текста. Предложения и фразы обычно грамматически правильные, однако бывают ошибки, которые не влияют на понимание. Не всегда использует подходящую лексику. Некоторые ошибки в правописании |
| 3      | Удовлетворительное содержание и презентация. Пишет не всегда по существу. Грамматические и лексические ошибки, а также организация текста мешают пониманию. Много ошибок в правописании                                                                                                                   |
| 2      | «Слабое» содержание и презентация. Сообщению обычно не хватает уместности. Текст трудно понять из-за неточной грамматики и неуместного использования лексики                                                                                                                                              |

|   |                                                                                                                                               |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Пишет не по существу. Текст невозможно понять из-за большого количества грамматических ошибок, его несвязной организации. Плохое правописание |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### **Критерии и нормы оценивания в рамках промежуточного(тематического) контроля**

Как отмечалось выше, промежуточный контроль (контрольные работы, тесты по окончании темы или раздела) предполагает наличие более широкого спектра контрольных заданий, позволяющих проверить разные аспекты иноязычной коммуникативной компетенции, а также более подробных шкал критериального оценивания. Вместе с тем из приводимого далее перечня нетрудно сделать вывод, что некоторые задания могут использоваться для контроля целого ряда аспектов. Например, через чтение вслух оценивается одновременно произношение и техника чтения. Устный пересказ позволяет оценить смысловое чтение и монологическую речь.

Рассмотрим подробнее типологию заданий.

#### **Продуктивные и рецептивные виды речевой деятельности**

*Произношение:* контроль слухо - произносительных и ритмико - интонационных навыков на основе чтения текста вслух и других заданий на говорение.

*Лексика:* словарный диктант, выборочный перевод, тесты на соотнесение/ перекрестный выбор (например, слово и дефиниция, слово и картинка), подстановку, трансформацию, клоуз-тест. Оценка лексической стороны речи входит в комплексную оценку продуктивных видов речевой деятельности.

*Грамматика:* тесты на перекрестный выбор, множественный выбор, завершение/окончание, замену/подстановку, трансформацию, клоуз-тест. Оценка грамматической стороны речи входит в комплексную оценку продуктивных видов речевой деятельности.

#### **Виды речевой деятельности** **Аудирование/аудиовизуальное восприятие:**

*Понимание основного содержания:* тесты на упорядочение (в т. ч. кадров из видеофрагмента), альтернативный выбор, соотнесение/перекрестный выбор, завершение, подстановку.

*Выборочное понимание:* тесты на подстановку (в т. ч. заполнение таблицы, информации в анкете и т. п.), завершение.

*Полное понимание:* тесты на множественный выбор, завершение/ восстановление фрагментов прослушанного текста, трансформацию, замену (в т. ч. исправление ошибок на картинке); письменное изложение.

#### **Чтение:**

*Техника чтения:* чтение вслух, инсценировка.

*Понимание и извлечение информации при ознакомительном, поисковом/ просмотром,*

*изучающем чтении*: см. типологию тестов соответствующих видов аудирования. *Репродуктивно-продуктивная переработка текста*: устный пересказ или письменное изложение с трансформацией прочитанного текста, пересказ, (изложение) с продолжением/развитием сюжета текста (8–9 классы), изложение с элементами сочинения (8–9 классы).

*Критическая/аналитическая работа с текстом*: устное или письменное высказывание своего мнения/оценочного суждения по проблеме текста (8–9 классы), беседа/диалог по теме/проблеме текста, сочинение-рассуждение (8–9 классы). **Говорение, монолог:**

*Репродуктивная и репродуктивно-продуктивная устная речь*: пересказ, пересказ с трансформацией или продолжением/развитием сюжета текста (8–9 классы), пересказ с высказыванием собственного мнения (8–9 классы).

*Продуктивная устная речь*: сообщение, доклад, описание (персонажей/ реальных лиц и неодушевленных предметов/местности), комментирование картинки/фотографии/графики (9 класс), рассказ-повествование, рассуждение (выражение и обоснование собственного мнения) (8–9 классы).

Обратимся к примерам критериев.

Таблица 10

| Виды заданий           | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                       | Оценка |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| Устный пересказ текста | Содержание текста передано полно и точно.<br>Использована пройденная лексика из текста. Лексико-грамматические и фонетические ошибки отсутствуют (допускаются 1–2 неточности и/или 1 ошибка)              | 5      |
|                        | Содержание текста передано достаточно полно-иточно.<br>Использована пройденная лексика из текста. Допущены 2–3 лексико-грамматические и/или 1–2 фонетические ошибки                                       | 4      |
|                        | Содержание текста передано недостаточно полно-и точно. Пройденная лексика из текста использована недостаточно (менее 40–50%).<br>Допущено 4–5 лексико-грамматических ошибок и/или 3–4 фонетических ошибки | 3      |
|                        | Содержание текста не передано. Не использована пройденная лексика из текста. Допущено                                                                                                                     | 2      |
|                        | 5 и более лексико-грамматических и/или 5 и более фонетических ошибок                                                                                                                                      |        |

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|                                                    | Задание не выполнено                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1 |
| Устное<br>описание<br>человека/<br>персонажа/места | <p>Описание точное и полное. Все аспекты раскрыты. Использована пройденная лексика. Средства логической связи использованы верно.</p> <p>Высказывание продуктивное, творческое и самостоятельное. Лексико-грамматические и фонетические ошибки отсутствуют (допускаются 1–2 неточности и/или 1 ошибка)</p>                                                                                                                                                                            | 5 |
|                                                    | <p>Описание достаточно точное и полное.</p> <p>Все аспекты раскрыты (допускается 1 неточность). Использована пройденная лексика. Средства логической связи использованы верно.</p> <p>Высказывание продуктивное, творческое и самостоятельное. Лексико-грамматические и фонетические ошибки не влияют на понимание содержания высказывания (допускаются 2–3 неточности и/или 2–3 ошибки)</p>                                                                                          | 4 |
|                                                    | <p>Описание недостаточно точное и полное. Не все аспекты раскрыты (допускаются 2–3 неточности). Пройденная лексика использована недостаточно. Высказывание нелогично, с большим количеством остановок, чтобы вспомнить слова</p> <p>для продолжения описания. Наблюдаются 1–2 нарушения в использовании средств логической связи. Лексико-грамматические и фонетические ошибки немного затрудняют понимание содержания высказывания (допускаются 3–4 неточности и/или 3–4 ошибки)</p> | 3 |
|                                                    | <p>Описание неполное, нелогичное. Практически все аспекты не раскрыты. Пройденная лексика почти не используется. Средства логической связи отсутствуют или использованы с нарушениями.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2 |

|                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|                                                                                                               | Лексико-грамматические и фонетические ошибки затрудняют понимание высказывания (допускаются 5 и более неточностей и/или 5 и более ошибок)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |
|                                                                                                               | Задание не выполнено                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1 |
| Устные монологические высказывания разных функционально-смысловых стилей в рамках предметного содержания речи | <p>Коммуникативное намерение реализовано верно, согласно поставленной задаче (допускается 1 неточность или 1 не полностью раскрытый аспект).</p> <p>Структура и содержание монологического высказывания соответствуют выбранному функционально-смысловому стилю.</p> <p>Высказывание продуктивное, творческое и самостоятельное (допускается использование разного вида опор: плана, таблицы, картинки и т. д.). Средства логической связи использованы верно. Лексико-грамматические и фонетические ошибки отсутствуют (допускаются 1–2 неточности и/или 1 ошибка)</p>                        | 5 |
|                                                                                                               | <p>Коммуникативное намерение реализовано верно, согласно поставленной задаче (допускаются 2 неточности и/или 1–2 не полностью раскрытых аспекта). Структура и содержание монологического высказывания соответствуют выбранному функционально-смысловому стилю (допускается 1 неточность и/или 1–2 ошибки).</p> <p>Высказывание продуктивное, творческое и самостоятельное (допускается использование разного вида опор: плана, таблицы, картинки и т. д.). Средства логической связи использованы верно. Допускаются 2 неточности и/или 2 лексико-грамматические и/или фонетические ошибки</p> | 4 |
|                                                                                                               | Коммуникативное намерение реализовано не полностью согласно поставленной задаче                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 3 |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|  | <p>(допускаются 3–4 неточности и/или 1–2 нераскрытых аспекта или 2 не полностью раскрытых аспекта).</p> <p>Структура и содержание монологического высказывания не совсем соответствуют выбранному функционально-смысловому стилю (допускаются 2–4 неточности). Высказывание с нарушениями в логике изложения (1–2 ошибки), с длинными паузами, практически полностью зависит от использования разного вида опор (списка ключевых слов, плана, таблицы, картинок и. т. д). Средства логической связи использованы с нарушениями или недостаточно. Допускаются 3–4 неточности и/или 3–4 лексико-грамматические и фонетические ошибки</p> |   |
|  | <p>Коммуникативное намерение не реализовано согласно поставленной задаче (допущено 5 и более неточностей и/или 3 и более аспекта раскрыты не полностью или не раскрыты).</p> <p>Монологическое высказывание не соответствует выбранному функционально-смысловому стилю (допускается 5 и более неточностей и/или 3–4 ошибки). Высказывание с большим количеством нарушений в структуре и содержании, логике изложения. Средства логической связи использованы с нарушениями или недостаточно.</p> <p>Допускаются 5 и более неточностей и/или 5 и более лексико-грамматических и/или фонетических ошибок</p>                             | 2 |
|  | Задание не выполнено                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1 |

### Говорение, диалог:

Диалог этикетного характера, диалог – побуждение к действию, диалог-расспрос, диалог – обмен мнениями.

Рассмотрим критерии оценивания.

Таблица 11

| Виды заданий | Критерии оценивания | Оценка |
|--------------|---------------------|--------|
|--------------|---------------------|--------|

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| диалог-расспрос | <p>Обучающийся активно ведет себя во время диалога, запрашивает и сообщает информацию, переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего. Порядок слов в вопросах соблюдается, используются разные типы вопросов(допускается 1 ошибка и/или 1 неточность) . Ответы на вопросы даются согласно запрашиваемой информации, полно и четко</p> <p>(допускается 1 ошибка и/или 1 неточность)</p>                                                                                                                        | 5 |
|                 | <p>Ученик активно ведет себя во время диалога, запрашивает и сообщает информацию, переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего. Имеются незначительные коммуникативные затруднения в беглости и точности речи (например, 2–3 небольшие, но неоправданные паузы). Порядок слов в вопросах соблюдается(допускаются 2 ошибки и/или 2–3 неточности),используются разные типы вопросов. Ответы на вопросы даются согласно запрашиваемой информации, полно и четко (допускаются 2 ошибки и/или 2–3 неточности)</p> | 4 |
|                 | <p>Ученик ведет себя во время диалоганедостаточно активно, запрашивает и сообщает информацию, переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего. Имеются коммуникативные затруднения</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 3 |
|                 | <p>в беглости и точности речи (например, заметные неоправданные паузы). Порядок слов в вопросах не всегда соблюдается (допускаются 3–4 ошибки и/или 3–4 неточности), используются однотипные вопросы. На вопросы не всегда даются полные и четкие ответы (допускаются 3–4 ошибки и/или 3–4 неточности)</p>                                                                                                                                                                                                              |   |

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|                                | Ученик ведет себя во время диалога неактивно. С трудом запрашивает и сообщает информацию, путая порядок слов в вопросах (допускается более 5 ошибок и/или более 5 неточностей), используются однотипные вопросы. Ответы на вопросы даются неполные и нечеткие (допускается более 5 ошибок и/или более 5 неточностей)                                                                                                                                                              | 2 |
|                                | Задание не выполнено                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1 |
| Диалог – побуждение к действию | Ученик активно участвует в диалоге: обращается с просьбой и/или выражает готовность/отказ ее выполнить, объясняя причину; дает совет и/или принимает/ не принимает его, объясняя причину; приглашает к действию/взаимодействию и/или дает согласие/несогласие принять участие в нем, объясняя причину; делает предложение и/или выражает согласие/ несогласие принять его, объясняя причину.<br>Допускается 1 лексико-грамматическая и/или фонетическая ошибка и/или 1 неточность | 5 |
|                                | Ученик активно участвует в диалоге: обращается с просьбой и/или выражает готовность/отказ ее выполнить, объясняя причину; дает совет и/или принимает/ не принимает его, объясняя причину;                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 4 |
|                                | приглашает к действию/взаимодействию и/или дает согласие/несогласие принять участие в нем, объясняя причину; делает предложение и/или выражает согласие/ несогласие принять его, объясняя причину. Имеются незначительные коммуникативные затруднения в беглости и точности речи (например, 2–3 небольшие, но неоправданные паузы). Допускаются 2 лексико- грамматические и/или фонетические ошибки и/или 2 неточности                                                            |   |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>Ученик недостаточно активно участвует в диалоге: 3</p> <p>обращается с просьбой</p> <p>и/или выражает готовность/отказ ее выполнить, затрудняется в объяснении причины; дает совет и/или принимает/</p> <p>не принимает его, затрудняется в объяснении причины; приглашает к действию/ взаимодействию и/или дает согласие/ несогласие принять участие в нем, затрудняясь в объяснении причины; делает предложение и/или выражает согласие/несогласие принять его, затрудняясь в объяснении причины.</p> <p>Имеются коммуникативные затруднения в беглости и точности речи (например, заметные неоправданные паузы). Допускаются 3–4 лексико-грамматические и/или фонетические ошибки и/или 3–4 неточности</p> |  |
|  | <p>Ученик с трудом справляется с ролью 2</p> <p>в диалоге, затрудняясь в поиске подходящих речевых клише, речь сложна для восприятия из-за ошибок, многократных исправлений и долгих пауз; обращается с просьбой</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|  | <p>и/или выражает готовность/отказ ее выполнить, не может объяснить причины отказа; дает совет и/или принимает/</p> <p>не принимает его, не может объяснить причины; приглашает к действию/ взаимодействию и/или дает согласие/несогласие принять участие в нем, не может объяснить причины; делает предложение и/или выражает согласие/ несогласие принять его, не может объяснить причины. Допускается более 5 лексико-грамматических и/или фонетических ошибок и/или более 5 неточностей</p> |   |
|  | Задание не выполнено                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1 |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Диалог этикетного характера | <p>Ученик активно участвует в диалоге, начиная, поддерживая и завершая его.</p> <p>Коммуникативная задача (поздравить, выразить пожелание/благодарность, вежливо переспросить, выразить согласие/отказ) выполнена верно.</p> <p>Допускается 1 лексико-грамматическая и/или фонетическая ошибка</p> <p>и/или 1 неточность</p>                                                                                                                                                                                         | 5 |
|                             | <p>Ученик активно участвует в диалоге, начиная, поддерживая и завершая его.</p> <p>Коммуникативная задача (поздравить, выразить пожелание/благодарность, вежливо переспросить, выразить согласие/отказ) выполнена верно. Имеются незначительные коммуникативные затруднения в беглости</p> <p>и точности речи. Допускаются 2 лексико-грамматические и/или фонетические ошибки/или 2 неточности</p>                                                                                                                   | 4 |
|                             | <p>Ученик недостаточно активно участвует в диалоге, начиная, поддерживая и завершая его (допускается отсутствие 1 аспекта).</p> <p>Коммуникативная задача (поздравить, выразить пожелание/благодарность, вежливо переспросить, выразить согласие/отказ) выполнена не полностью (1 аспект раскрыт не полностью или совсем не раскрыт).</p> <p>Имеются заметные коммуникативные затруднения в беглости и точности речи.</p> <p>Допускаются 3–4 лексико-грамматические/или фонетические ошибки и/или 3–4 неточности</p> | 3 |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|                         | <p>Ученик с трудом справляется с ролью в диалоге, начиная, поддерживая и завершая его, демонстрируя незнание речевых клише (допускается отсутствие 2 аспектов).</p> <p>Коммуникативная задача (поздравить, выразить пожелание/благодарность, вежливо переспросить, выразить согласие/отказ) не выполнена (2 аспекта не раскрыты или 3 аспекта раскрыты не полностью).</p> <p>Допускается более 5 лексико-грамматических/или фонетических ошибок и/или более 5 неточностей</p>                                                                                                | 2 |
|                         | Задание не выполнено                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1 |
| Диалог – обмен мнениями | <p>Ученик активно участвует в диалоге, выполняя коммуникативную задачу: выразить точку зрения и/или согласие/несогласие с ней; высказать одобрение/неодобрение; выразить сомнение; оценить происходящие события, выражая эмоции (радость, огорчение, желание, нежелание); оказать эмоциональную поддержку собеседнику (например, в виде комплимента). Допускается 1 лексико-грамматическая и/или фонетическая ошибка и/или 1 неточность</p>                                                                                                                                  | 5 |
|                         | <p>Ученик активно участвует в диалоге, выполняя коммуникативную задачу: выразить точку зрения и/или согласие/несогласие с ней; высказать одобрение/неодобрение; выразить сомнение; оценить происходящие события, выражая эмоции (радость, огорчение, желание, нежелание); оказать эмоциональную поддержку собеседнику (например, в виде комплимента). Имеются незначительные коммуникативные затруднения в беглости и точности речи (например, 2–3 небольшие, но неоправданные паузы). Допускаются 2 лексико-грамматические и/или фонетические ошибки и/или 2 неточности</p> | 4 |

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|                        | <p>Ученик недостаточно активно участвует в диалоге, коммуникативная задача выполнена не полностью (1 аспект не раскрыт или 2 аспекта раскрыты не полностью): выразить точку зрения и/или согласие/ несогласие с ней; высказать одобрение/ неодобрение; выразить сомнение; оценить происходящие события, выражая эмоции (радость, огорчение, желание, нежелание); оказать эмоциональную поддержку собеседнику (например, в виде комплимента).</p> <p>Имеются коммуникативные затруднения в беглости и точности речи (например, заметные неоправданные паузы). Допускаются 3–4 лексико-грамматических и/или фонетическая ошибка и/или 3–4 неточности</p> | 3 |
|                        | <p>Ученик с трудом справляется с ролью в диалоге, коммуникативная задача не выполнена (2 аспекта не раскрыты или 3–4 аспекта раскрыты не полностью): выразить точку зрения и/или согласие/несогласие с ней; высказать одобрение/неодобрение; выразить сомнение; оценить происходящие события, выражая эмоции (радость, огорчение, желание, нежелание); оказать эмоциональную поддержку собеседнику (например, в виде комплимента). Допускается более 5 лексико-грамматических и/или фонетических ошибок и/или более 5 неточностей</p>                                                                                                                  | 2 |
|                        | Задание не выполнено                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1 |
| Комбинированный диалог | <p>Ученик активно участвует в диалоге. Коммуникативное задание выполнено верно.</p> <p>Допускается 1 лексико-грамматическая и/или фонетическая ошибка и/или 1 неточность</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 5 |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|  | <p>Ученик активно участвует в диалоге.</p> <p>Коммуникативное задание выполнено верно (1 аспект раскрыт не полностью). Имеются незначительные коммуникативные затруднения в беглости и точности речи (например, 2–3 небольшие, но неоправданные паузы). Допускаются 2 лексико- грамматические и/или фонетические ошибки</p> <p>и/или 2 неточности</p> | 4 |
|  | <p>Ученик недостаточно активно участвует в диалоге.</p> <p>Коммуникативное задание выполнено не полностью (2 аспекта не раскрыты и/или 2–3 аспекта раскрыты не полностью). Имеются коммуникативные затруднения в беглости и точности речи (например, заметные неоправданные паузы).</p>                                                               | 3 |
|  | <p>Допускаются 3–4 лексико-грамматические/или фонетические ошибки и/или 3–4 неточности</p>                                                                                                                                                                                                                                                            |   |
|  | <p>Ученик с трудом справляется с ролью в диалоге.</p> <p>Коммуникативное задание не выполнено (2–3 аспекта не раскрыты и/или 3–4 аспекта раскрыты не полностью). Допускается более 5 лексико-грамматических/или фонетических ошибок</p> <p>и/или более 5 неточностей</p>                                                                              | 2 |
|  | <p>Задание не выполнено</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1 |

### Письменная речь.

*Репродуктивная и репродуктивно-продуктивная письменная речь:* заполнение таблицы или формуляра с опорой на прочитанный/прослушанный текст, изложение, изложение с трансформацией или продолжением/развитием сюжета текста (8–9 классы), изложение с элементами сочинения (8–9 классы).

*Продуктивная письменная речь:* а) **жанровое письмо:** личное письмо или e-mail, функциональные типы текста (анкета, формуляр), письменное комментирование фотографии или инфо-графики (критерии оценивания могут ориентироваться на критерии соответствующих заданий в ОГЭ и ЕГЭ); б) **письменная интеракция:** переписка в мессенджере (обмен мнениями, расспрос, побуждение к действию: в оценивании можно ориентироваться на критерии, разработанные для видов

диалогической речи с учетом правильности письменного текста); в) **креативное письмо**: оценивается некритериальным способом (через комментарии, рецензии).

### **Комплексные виды коммуникативной деятельности**

При оценивании комплексных видов коммуникативной деятельности рекомендуется использовать рейтинговое оценивание на основе совокупности учитываемых факторов, каждый из которых имеет определенный вес в баллах. В дальнейшем набранные баллы переводятся в традиционную систему отметок. Приведем примеры.

*Таблица 12 Устное выступление с презентацией перед аудиторией (8–9 классы)*

| <i>Учитываемые факторы оценивания</i>                               | <i>Баллы</i> |
|---------------------------------------------------------------------|--------------|
| Полнота раскрытия темы                                              | 0–3          |
| Содержательная насыщенность                                         | 0–3          |
| Связность высказывания                                              | 0–2          |
| Выразительность высказывания                                        | 0–2          |
| Структурированность высказывания                                    | 0–2          |
| Общий уровень владения языком (лексико-грамматическая корректность) | 0–2          |
| Общий уровень владения языком (произносительная корректность)       | 0–2          |
| Разнообразие и уместность используемых языковых структур            | 0–2          |
| Учет слушателей и реакция на вопросы                                | 0–3          |
| Использование технических средств                                   | 0–1          |
| <i>Итого:</i>                                                       | 22           |

При этом:

- ☐ «Отлично» = 18–22 балла;
- ☐ «Хорошо» = 15–21 балл;
- ☐ «Удовлетворительно» = 12–14 баллов;
- ☐ «Неудовлетворительно» = менее 12 баллов.
- ☐
- ☐

**Письменное развернутое высказывание**, в том числе письменный анализ текста или фильма по предложенным критериям (8–9 классы), письменное представление результатов выполненной проектной работы и т. п. (8–9 классы).

Таблица 13

| <i>Учитываемые факторы оценивания</i>                                       | <i>Баллы</i> |
|-----------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Полнота раскрытия темы                                                      | 0–3          |
| Содержательная насыщенность                                                 | 0–3          |
| Связность высказывания                                                      | 0–2          |
| Выразительность высказывания                                                | 0–2          |
| Структурированность высказывания                                            | 0–2          |
| Композиционно-стилистическое соответствие жанру<br>письменного высказывания | 0–2          |
| Общий уровень владения языком (лексико-грамматическая<br>корректность)      | 0–2          |
| Общий уровень владения языком (орфографическая<br>корректность)             | 0–2          |
| Разнообразие и уместность используемых языковых структур                    | 0–2          |
| <i>Итого:</i>                                                               | 20           |

При этом:

- ☐ «Отлично» = 17–20 баллов;
- ☐ «Хорошо» = 14–16 баллов;
- ☐ «Удовлетворительно» = 11–13 баллов;
- ☐ «Неудовлетворительно» = менее 11 баллов.

#### **Возможности тестирования для проведения оценочных процедур по иностранному языку**

Вопросы тестирования и оценивания проектной исследовательской деятельности (п. 2.4) мы рассматриваем особо, подразумевая, что тестирование может использоваться и в промежуточном, и в итоговом оценивании, а также в рамках промежуточной аттестации; проектно-исследовательские задания тоже могут применяться в качестве инструмента промежуточного контроля и промежуточной аттестации, включая оценивание внеурочной деятельности.

Контрольные задания, предполагающие выбор правильного варианта ответа или свободно конструируемый краткий ответ, оцениваются на основе соответствующих типов тестов. Оценивание результатов выполнения теста осуществляется на основе подсчета процентного

соотношения правильных и неправильных ответов.

При этом:

- ☐ 90–100% правильных ответов = «отлично»; ☐ 70–89% правильных ответов = «хорошо»;
- ☐ 55–69% правильных ответов = «удовлетворительно»; ☐ <55% правильных ответов = «неудовлетворительно».

### **Система оценивания проектной и исследовательской деятельности по иностранному языку**

Проекты целесообразно разделять на исследовательские (в них школьники ищут ответ на вопрос «почему?», либо доказывают гипотезу) и творческие (в них школьники создают оригинальное творческое произведение, например, пишут лирику, акrostих, создают плакат).

Для оценивания проектных работ необходимо учитывать содержание работы и ее соответствие теме, оформление работы, качество презентации, качество выступления, взаимодействие со слушателями. Такие критерии применимы как к исследовательским, так и к творческим работам.

Таблица 15

| <i>Параметры оценивания</i>                                                                                                                           | <i>Оценка</i> | <i>Критерии</i>                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Текст работы</b>                                                                                                                                   |               |                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Содержание и соответствие теме</b><br>(соответствие заявленной теме, исследовательский/творческий характер работы, самостоятельность исследования) | 3             | Текст работы соответствует заявленной теме; тема раскрыта полностью с привлечением интересных фактов по теме, приведены результаты самостоятельно проведенного исследования/работа носит творческий характер, не является копией чужого произведения                  |
|                                                                                                                                                       | 2             | Текст работы соответствует заявленной теме; но тема раскрыта не до конца (недостаточное количество интересных фактов, в основном уже известная информация, приведены результаты чужих исследований/работа в значительной части воспроизводит чужую творческую работу) |
|                                                                                                                                                       | 1             | Текст работы соответствует заявленной теме; тема раскрыта недостаточно                                                                                                                                                                                                |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   | (мало информации, нет интересных фактов, не представлены результаты исследований/50% работы воспроизводит чужую работу)                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 0 | Текст работы не соответствует заявленной теме/заданию (при 0 за этот критерий ставится 0 за всю работу)                                                 |
| <b>Оформление работы</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |                                                                                                                                                         |
| <b>Структура работы</b><br>(наличие всех структурных элементов работы:<br>для исследовательского проекта – актуальность темы, постановка проблемы, объект, цель, задачи, методы исследования, результат, выводы, список литературы;<br>для творческого проекта – актуальность темы, новизна, цель, задачи, методики и техники, значение результатов на практике, список литературы) | 3 | Текст работы выстроен логично, присутствуют все структурные элементы работы                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2 | Текст работы в целом выстроен логично, но отсутствует вступление/заключение и/или список литературы                                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1 | Текст работы выстроен нелогично, отсутствуют вступление и заключение, список литературы или 2 любых других структурных элементов работы                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 0 | Текст работы выстроен нелогично, отсутствуют 3 и более структурных элемента работы                                                                      |
| <b>Презентация</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |                                                                                                                                                         |
| <b>Содержание презентации</b><br>(наличие ключевых структурных элементов, релевантность                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 3 | Соблюден требуемый объем презентации; используется разнообразный наглядный материал (фото, картинки, карты, таблицы), на слайдах отсутствует избыточная |

| содержания)                                                          |   | информация                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                      | 2 | Соблюден требуемый объем презентации, но недостаточно используется наглядный материал или несколько слайдов содержат избыточную информацию                         |
|                                                                      | 1 | Требуемый объем презентации не соблюден или мало наглядного материала и практически все слайды перегружены информацией                                             |
|                                                                      | 0 | Содержание презентации не соответствует теме проекта                                                                                                               |
| <b>Визуальное оформление</b><br>(представление наглядного материала) | 3 | Презентация красиво оформлена, хорошо подобраны цвета фона и шрифта, размер используемого шрифта удобен для восприятия                                             |
|                                                                      | 2 | Презентация в целом хорошо оформлена, но имеются некоторые недостатки в подборе цвета фона и шрифта и/или размер шрифта на некоторых слайдах затрудняет восприятия |
|                                                                      | 1 | Презентация скучно оформлена, плохо подобраны цвета фона и шрифта и/или используемый на слайдах шрифт неудобен для восприятия                                      |
|                                                                      | 0 | Оформление презентации мешает понять суть проекта                                                                                                                  |
| <b>Лексико-грамматическое оформление, орфография и пунктуация</b>    | 3 | В презентации допущено не более 2 грамматических/лексических и 3 орфографических/пунктуационных ошибок                                                             |
|                                                                      | 2 | В презентации допущено не более 4 грамматических/лексических                                                                                                       |

|                                                                                      |   |                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                      |   | и 4 орфографических/пунктуационных ошибок                                                                                                                        |
|                                                                                      | 1 | В презентации допущено не более 6 грамматических/лексических и 6 орфографических/пунктуационных ошибок                                                           |
|                                                                                      | 0 | В презентации допущено более 6 грамматических/лексических и 6 орфографических/пунктуационных ошибок                                                              |
| <b>Выступление</b>                                                                   |   |                                                                                                                                                                  |
| <b>Представление работы</b><br>(уровень владения материалом и соблюдение регламента) | 3 | Выступающий уложился в отведенное для представления работы время; текст работы рассказывался в целом своими словами, время от времени с опорой на печатный текст |
|                                                                                      | 2 | Выступающий уложился в отведенное для представления работы время, однако текст работы больше читался с листа, чем рассказывался                                  |
|                                                                                      | 1 | Выступающий не уложился в отведенное для представления проектной работы время или текст работы полностью читался с листа                                         |
|                                                                                      | 0 | Выступающий не уложился в отведенное для представления проектной работы время И текст работы полностью читался с листа                                           |
| <b>Лексико-грамматическое оформление речи</b>                                        | 3 | В речи использована разнообразная лексика, понятная аудитории, допущено не более 2 языковых ошибок, не затрудняющих понимание речи                               |

|                                                        |   |                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                        | 2 | В речи использована разнообразная лексика, в целом понятная аудитории, допущено не более 4 негрубых языковых ошибок                                                                                                  |
|                                                        | 1 | В речи использована разнообразная лексика, однако присутствует несколько слов, незнакомых для аудитории, которые затрудняют понимание сказанного, допущено не более 6 негрубых языковых ошибок или 2–3 грубых ошибок |
|                                                        | 0 | Речь бедна лексически, содержит более 6 негрубых языковых ошибок или более 3 грубых ошибок                                                                                                                           |
| <b>Фонетическое оформление речи</b>                    | 2 | Речь понятна: практически все звуки в потоке речи произносятся правильно : не допускаются фонематические ошибки, меняющие значение высказывания; соблюдаются правильный интонационный рисунок и темп речи            |
|                                                        | 1 | В целом речь понятна, но присутствуют фонетические (не более 5) или фонематические (не более 2) ошибки                                                                                                               |
|                                                        | 0 | Речь почти не воспринимается на слух из-за неправильного произношения многих звуков и многочисленных (более 5 фонетических или более 2 фонематических) ошибок                                                        |
| <b>Взаимодействие с аудиторией (ответы на вопросы)</b> |   |                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Свобода владения материалом</b>                     | 3 | Выступающий дал полные и точные ответы на все заданные аудиторией вопросы в соответствии с регламентом                                                                                                               |
|                                                        | 2 | Выступающий дал неполные или неточные ответы на все заданные аудиторией вопросы в соответствии с регламентом                                                                                                         |

|   |                                                                                                                                              |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Выступающий ответил не на все вопросы и при этом дал не полные и неточные ответы на заданные аудиторией вопросы в соответствии с регламентом |
| 0 | Выступающий не ответил на вопросы аудитории                                                                                                  |

Всего: максимум 26 баллов. При этом:

- ☐ «Отлично» = 22–26 баллов; ☐ «Хорошо» = 18–21 балл;
- ☐ «Удовлетворительно» = 14–17 баллов;
- ☐ «Неудовлетворительно» = менее 14 баллов.

## НОРМЫ ОЦЕНКИ

### ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ 7-9 КЛАССОВ МБОУ «Ачасырская ООШ ЗМР РТ» ПО ИНФОРМАТИКЕ

## ТЕКУЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ

### Этапы, виды и формы текущего оценивания предметных результатов

Содержание обучения по информатике на уровне основного общего образования предельно насыщено, поэтому время, которое может быть выделено для оценивания предметных результатов, очень ограничено. В связи с этим выбираются компактные и кратковременные форматы оценивания предметных результатов обучения. Предпочтения отдаются кратковременному устному или письменному опросу, преимущественно в тестовой форме из-за возможности его оперативного использования. Большая часть тем курса информатики рассчитана на формирование цифровых навыков на практике, поэтому практическая работа является и формой обучения, и одним из видов оценивания. В конце изучения темы проводится контрольная работа и контрольная практическая работа.

Рассмотрим подробнее виды и формы оценивания предметных результатов на разных этапах образовательной деятельности в процессе обучения информатике:

- ☐ в начале обучения: *определяющая или стартовая диагностика, предварительное или входное оценивание;*
- ☐ в ходе образовательного процесса: *формирующее или текущее оценивание, промежуточное или тематическое оценивание;*
- ☐ в конце обучения учебной дисциплины или в конце учебного года:

*суммирующее оценивание, итоговая диагностика, итоговое оценивание.*

**Стартовая диагностика** (определяющее, предварительное или входное оценивание обучающихся) позволяет установить исходный уровень знаний и умений по информатике, его достаточность для освоения программы основного общего образования по информатике.

Цифровые компетенции обучающихся формируются не только в курсе информатики, но и в дополнительном образовании, внеурочной деятельности и просто в семье. Поэтому стартовая диагностика цифровых компетенций обучающихся поможет учителю в выборе:

- ☐ темпа обучения в конкретном классе или группе;
- ☐ оптимального уровня сложности изучаемого материала; ☐ соответствующих цифровых образовательных ресурсов;
- ☐ современных образовательных технологий для удовлетворения запросов конкретной группы обучающихся или индивидуальных запросов обучающихся.

**Текущее оценивание** (формирующее оценивание, тематическая диагностика, текущий контроль) осуществляется в ходе образовательного процесса. Текущее оценивание встроено в образовательный процесс, поскольку можно оценивать любую активность обучающегося, которую организует учитель на уроке для освоения теоретического содержания и формирования практических умений по предмету.

В обучении информатике в целях текущего оценивания чаще всего используют устный опрос, письменный опрос, тематическую контрольную или практическую работу. Во всех видах оценивания предметных результатов по информатике предпочтение отдается *тестовым формам представления заданий* из-за их компактного формата, возможности многократного использования в бумажном и электронном виде и оперативности применения.

**Устный опрос** позволяет актуализировать изученный материал, структурировать его и оценить качество усвоения. Его можно использовать для повторения, систематизации, закрепления материала. Он позволяет оперативно скорректировать неточности и ошибки, также развивает коммуникативные навыки. Устный опрос бывает индивидуальным и фронтальным, рекомендуется их чередовать. Индивидуальный опрос можно организовать в виде эстафеты, парного диалога. Фронтальный опрос учащихся можно достаточно оперативно проводить с использованием цветных карточек (красной и зеленой или с написанными «0» и «1») для каждого ученика, при этом формулировки вопросов должны предполагать ответы «да» или «нет»: красная карточка или «0» используются для ответа «нет»; зеленая карточка или «1» – для ответа «да».

Устный опрос может использоваться на уроке многократно, после каждого нового блока темы. К устному опросу заранее готовятся критерии получения баллов и перевод набранных баллов в отметку. Для простоты используют в одном опросе 5 вопросов-заданий по 1 баллу за каждый правильный ответ или максимально 10 вопросов-заданий по 1 баллу за два правильных ответа. Тогда обучающимся очевидна полученная отметка по

количеству набранных баллов. Обучающиеся должны быть проинформированы о критериях накопления баллов и правилах их перевода в отметку.

**Письменный опрос** дает возможность охватить всех обучающихся, оценивать и корректировать не только освоение теории, но и вычислительные навыки, позволяет ученику работать в собственном темпе и менять последовательность выполнения заданий. Используется в текущем контроле, т. е. в процессе обучения. Важно сразу проверить правильность выполнения заданий, чтобы у обучающихся не сформировались ложные знания.

Письменный опрос может использоваться на уроке многократно, после каждого нового блока по изучаемой теме. К нему заранее готовятся критерии получения баллов и перевод набранных баллов в отметку, такие же как при устном опросе. Критерии получения баллов и перевод набранных баллов в отметку всегда указываются в инструкции перед заданием. Обучающиеся должны понимать критерии накопления баллов и правила их перевода в отметку.

**Тест** (от англ. *test* – «проба», «испытание», «исследование») – совокупность стандартизированных заданий, по результатам выполнения которых судят о знаниях, умениях и навыках испытуемого.

От других видов оценивания тест отличается:

- ☐ обязательное наличие подробной инструкции по выполнению заданий; ☐
- наличие в комплекте ключей правильных ответов или

Критериев проверки и критериев присвоения баллов.

При подготовке или отборе материала для тестов следует помнить, что задания, входящие в тест для текущей проверки усвоения нового материала, должны проверять все изучаемые на уроке дидактические единицы (подробно, все изученное). Задания в таком тесте целесообразно выстраивать последовательно по усложнению мыслительных или деятельностных операций или же в соответствии с логикой изложения материала в используемом учебнике (учебном пособии), затрагивая в большей мере репродуктивный (способность воспроизвести и объяснить) и продуктивный (применить в знакомой или немного измененной ситуации) уровни усвоения содержания обучения.

Соотношение проверяемых предметных и метапредметных результатов в тестах для текущей проверки немного больше в пользу предметных, поскольку процесс обучения, в ходе которого и идет формирование знаний основы будущих компетенций, не завершен – он продолжается.

Для подготовки тестов, как правило, используют четыре вида заданий (рис. 1):

- ☐ с выбором одного правильного ответа из предложенных (нескольких правильных ответов из предложенных);
- ☐ с открытой формой ответа, когда правильный ответ необходимо вписать в отведенное для него место, ответ может быть кратким и развернутым;
- ☐ на установление соответствия, когда каждому элементу первого множества ставится в соответствие один или несколько элементов второго множества;

□ на установление правильной последовательности.



При комплектации теста заданиями их можно группировать по виду. Например, сначала идут задания с выбором ответа, затем с открытой формой ответа (кратким ответом, затем с развернутым) либо другого вида. Таким образом, тест будет разбит на несколько блоков с одинаковым видом заданий с небольшой инструкцией-предупреждением перед каждым блоком. Это делается для того, чтобы обучающиеся постепенно меняли вид деятельности при тестировании, не путались с разными видами заданий.

**Контрольная работа** – наиболее традиционный способ контроля знаний и умений, содержащий задания, выполняемые обучающимися. В процессе проверки контрольной работы учитель имеет возможность проконтролировать ход мыслей и действий обучающегося. Возможность помимо ответа проверить ход решения позволяет осуществить последующую коррекцию неточностей и отработать неосвоенный материал. Поскольку контрольная работа предполагает оценивание правильности выполняемых действий, она требует продолжительного времени не только на выполнение, но и на проверку. Поэтому контрольную работу следует использовать по завершении изучения темы целиком, а не отдельных подтем /блоков, изучаемых на уроках. Для контрольной работы отбирается самый значимый материал темы, имеющийся в предметных результатах, в связке с метапредметными умениями.

**Практическая работа** проводится на завершающем этапе изучения материала по отдельной теме, связанной с формированием навыков работы с различным программным обеспечением. Практическая работа, как правило, выполняется индивидуально. По информатике практические работы выполняются с использованием соответствующего программного обеспечения, например, подготовка текстового или графического документа по шаблону, использование калькулятора или электронных таблиц для проведения расчетов и пр.

Чтобы выполнить практическую работу, надо изучить среду и инструменты для работы. Поэтому в основной школе сначала используют практические упражнения. После этого ученикам предлагается практическая работа, состоящая из заданий на применение умений, отработанных при выполнении практических упражнений.

**Практическое упражнение** – кратковременная деятельность на отработку определенных навыков с использованием программного обеспечения.

В условиях одночасового предмета оптимальное решение состоит в том, чтобы использовать кратковременные практические упражнения на отработку отдельных навыков, а в конце изучения темы – проверить все освоенные навыки в практической работе. Практические упражнения могут выполняться в режиме синхронной работы учителя и обучающихся в классе или могут быть предложены в качестве домашнего задания. Критерии оценивания в практических упражнениях должны быть предельно просты и понятны обучающимся. Например, за выполнение каждого практического шага можно присваивать 1 балл. В упражнениях, состоящих более чем из 5 шагов, можно корректировать критерии, присваивая 1 балл за 2–3 шага.

**Кейс** («ситуационное задание» с альтернативными решениями) представляет собой описание определенной проблемной ситуации, подготовленной для образовательных целей. С помощью кейса формируются навыки анализа информации, ее обобщения, выявления и формулирования проблемы и выработки различных альтернатив ее решения. Кейсы можно использовать как для обучения, так и для диагностики функциональной грамотности или компетенций в определенной сфере. В курсе информатики основного общего образования присутствуют темы, которые лучше всего осваиваются с применением кейсов. Например, в тематическом разделе

«Цифровая грамотность» есть предметный результат: «соблюдать сетевой этикет, базовые нормы информационной этики и права при работе с приложениями на любых устройствах и в сети Интернет, выбрать безопасные стратегии поведения в сети».

При подготовке ситуаций кейса можно сразу ориентироваться на заданные уровни сформированности функциональной грамотности.

К первому уровню относятся задания кейса, в которых анализируется ситуация и ее решение. Ученику требуется определить, подходит ли это решение, возможно ли использовать более рациональное решение.

Ко второму уровню относятся задания кейса, в которых проблема определена в явном виде; надо найти самостоятельно решение проблемы и обосновать его.

К третьему уровню относятся кейсы с описанием ситуации, где проблему надо сформулировать явно, а затем найти ее решение, возможно не одно.

В условиях ограниченного времени на изучение информатики на базовом уровне возможно интегративное использование кейсов. С использованием кейса можно изучить материал, а дополнительные вопросы к ситуации помогут диагностировать его усвоение.

**Дополнительные сообщения** по темам, которые выходят за рамки программы. Иногда обучающиеся проявляют интерес к предмету и высказывают свое желание дополнительно подготовить сообщение/реферат. Такое желание может быть продиктовано индивидуальными особенностями обучающегося (занимается дополнительно предметом и готовится к олимпиадам, психологические проблемы в общении с одноклассниками, ОВЗ и пр.) Оценивание такого рода сообщений и рефератов относят к неформальному контролю, хотя к нему также можно применять критериальный подход. Учитель самостоятельно определяет критерии оценивания и доводит до сведения обучающихся. Оценивание такого рода заданий близко к оцениванию проектных работ (см. далее оценивание выполнения проекта).

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ, ПРОМЕЖУТОЧНОЕ (РУБЕЖНОЕ) ОЦЕНИВАНИЕ**

*Тематическое оценивание* направлено на выявление и оценку достижения образовательных результатов, связанных с изучением отдельных тем образовательной программы.

*Промежуточное оценивание* проводится по итогам изучения крупных блоков образовательной программы, включающих несколько тем, или формирование комплексного блока учебных действий (работа с различным программным обеспечением для обработки текста, графики, мультимедиа и пр.). Эти виды оценивания приближают

обучающихся к формату итогового оценивания, поскольку проверяются отдельные завершённые темы или крупные блоки практических умений по информатике. В них проверяются не все, а наиболее значимые дидактические единицы фактически на уровне заданных в образовательной программе предметных результатов. При этом используются те же средства оценивания, что и в текущем оценивании.

В конце изучения темы активно используются тестовые формы диагностики, где критерии также максимально приближены к тем, которые используются в ОГЭ.

В случае использования достаточно объёмного теста, рассчитанного на весь урок, при переводе набранных баллов в отметку по предмету используют подсчет процентного соотношения правильных и неправильных ответов, при этом:

- ☐ 85–100 % правильных ответов = «отлично»;
- ☐ 65–84 % правильных ответов = «хорошо»;
- ☐ 50–64 % правильных ответов = «удовлетворительно»;
- ☐ <50% правильных ответов = «неудовлетворительно».

## **НОРМЫ ОЦЕНКИ**

### **ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ 5-9 КЛАССОВ МБОУ**

#### **«Ачасырская ООШ ЗМР РТ»**

## **ПО БИОЛОГИИ**

### **Критерии и нормы оценки знаний и умений по биологии обучающихся 5-9 классов за устный ответ**

Оценка "5" ставится, если ученик:

1. Показывает глубокое и полное знание и понимание всего программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей.
2. Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы; устанавливать межпредметные связи (на основе ранее приобретённых знаний) и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации; последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал. Умеет составлять ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делать собственные выводы; формулировать точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий. Может при ответе не повторять дословно текст учебника; излагать, материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы учителя; самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применять систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; использовать для доказательства выводов из наблюдений и опытов.
3. Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочёта, который легко исправляет по требованию учителя; имеет необходимые навыки работы с приборами,

чертежами, схемами, графиками, картами, сопутствующими ответу; записи, сопровождающие ответ, соответствуют требованиям.

Оценка "4" ставится, если ученик:

1. Показывает знания всего изученного программного материала. Дает полный и правильный ответ на основе изученных теорий; допускает незначительные ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах, обобщениях из наблюдений. Материал излагает в определённой логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочётов, которые может исправить самостоятельно при требовании или небольшой помощи преподавателя; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.
2. Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы. Устанавливать внутрипредметные связи. Может применять полученные знания на практике в видоизменённой ситуации, соблюдать основные правила культуры устной речи; использовать при ответе научные термины.
3. Не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточником (правильно ориентируется, но работает медленно).

Оценка "3" ставится, если ученик:

1. Усваивает основное содержание учебного материала, но имеет пробелы, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала.
2. Излагает материал несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно; показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; слабо аргументирует выводы и обобщения, допускает ошибки при их формулировке; не использует в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, опытов или допускает ошибки при их изложении; даёт нечёткие определения понятий.
3. Испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, практических заданий; при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов; отвечает неполно на вопросы учителя или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте, допуская одну-две грубые ошибки.

Оценка "2" ставится, если ученик:

1. Не усваивает и не раскрывает основное содержание материала; не знает или не понимает значительную часть программного материала в пределах поставленных вопросов; не делает выводов и обобщений.
2. Имеет слабо сформированные и неполные знания, не умеет применять их при решении конкретных вопросов, задач, заданий по образцу.
3. При ответе на один вопрос допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

**Примечание.** При окончании устного ответа учащегося педагогом даётся краткий анализ ответа, объявляется мотивированная оценка, возможно привлечение других учащихся для анализа ответа.

### **Критерии и нормы оценки знаний и умений обучающихся за самостоятельные письменные и контрольные работы.**

Оценка «5» ставится, если ученик:

1. Выполняет работу без ошибок и /или/ допускает не более одного недочёта.

2 Соблюдает культуру письменной речи; правила оформления письменных работ.

Оценка «4» ставится, если ученик:

1. Выполняет письменную работу полностью, но допускает в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочёта и /или/ не более двух недочётов.
2. Соблюдает культуру письменной речи, правила оформления письменных работ, но -допускает небольшие поправки при ведении записей.

Оценка «3» ставится, если ученик:

1. Правильно выполняет не менее половины работы.
2. Допускает не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой, одной негрубой ошибки и одного недочёта, или не более трёх негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трёх недочётов, или при отсутствии ошибок, но при наличии пяти недочётов.
3. Допускает незначительное несоблюдение основных норм культуры письменной речи, правил оформления письменных работ.

Оценка «2» ставится, если ученик:

1. Правильно выполняет менее половины письменной работы.
2. Допускает число ошибок и недочётов, превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка "3".
3. Допускает значительное несоблюдение основных норм культуры письменной речи, правил оформления письменных работ.

Оценка «1» ставится в случае:

1. Нет ответа.

*Примечание* - учитель имеет право поставить ученику оценку выше той, которая предусмотрена нормами, если им работа выполнена в оригинальном варианте - оценки с анализом работ доводятся до сведения учащихся, как правило, на последующем уроке; предусматривается работа над ошибками и устранение пробелов в знаниях и умениях учеников.

### **Критерии и нормы оценки знаний и умений обучающихся за практические и лабораторные работы.**

Оценка «5» ставится, если:

1. Правильно самостоятельно определяет цель данных работ; выполняет работу в полном объёме с соблюдением необходимой последовательности проведения опытов, измерений.
2. Самостоятельно, рационально выбирает и готовит для выполнения работ необходимое оборудование; проводит данные работы в условиях, обеспечивающих получение наиболее точных результатов.
3. Грамотно, логично описывает ход практических (лабораторных) работ, правильно формулирует выводы; точно и аккуратно выполняет все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления.
4. Проявляет организационно-трудовые умения: поддерживает чистоту рабочего места, порядок на столе, экономно расходует материалы; соблюдает правила техники безопасности при выполнении работ.

Оценка «4» ставится, если ученик:

1. Выполняет практическую (лабораторную) работу полностью в соответствии с требованиями при оценивании результатов на "5", но допускает в вычислениях, измерениях

два - три недочёта или одну негрубую ошибку и один недочёт.

2 При оформлении работ допускает неточности в описании хода действий; делает неполные выводы при обобщении.

Оценка «3» ставится, если ученик:

1. Правильно выполняет работу не менее, чем на 50%, однако объём выполненной части таков, что позволяет получить верные результаты и сделать выводы по основным, принципиальным важным задачам работы.
2. Подбирает оборудование, материал, начинает работу с помощью учителя; или в ходе проведения измерений, вычислений, наблюдений допускает ошибки, неточно формулирует выводы, обобщения.
3. Проводит работу в нерациональных условиях, что приводит к получению результатов с большими погрешностями; или в отчёте допускает в общей сложности не более двух ошибок (в записях чисел, результатов измерений, вычислений, составлении графиков, таблиц, схем и т.д.), не имеющих для данной работы принципиального значения, но повлиявших на результат выполнения.
4. Допускает грубую ошибку в ходе выполнения работы: в объяснении, в оформлении, в соблюдении правил техники безопасности, которую ученик исправляет по требованию учителя.

Оценка "2" ставится, если ученик:

1. Не определяет самостоятельно цель работы, не может без помощи учителя подготовить соответствующее оборудование; выполняет работу не полностью, и объём выполненной части не позволяет сделать правильные выводы.
2. Допускает две и более грубые ошибки в ходе работ, которые не может исправить по требованию педагога; или производит измерения, вычисления, наблюдения неверно.

Оценка «1» ставится в случае:

1. Нет ответа.

### **Критерии и нормы оценки знаний и умений обучающихся за наблюдением объектов.**

Оценка «5» ставится, если ученик:

1. Правильно проводит наблюдение по заданию учителя.
2. Выделяет существенные признаки у наблюдаемого объекта, процесса.
3. Грамотно, логично оформляет результаты своих наблюдений, делает обобщения, выводы.

Оценка "4" ставится, если ученик:

1. Правильно проводит наблюдение по заданию учителя.
2. Допускает неточности в ходе наблюдений: при выделении существенных признаков у наблюдаемого объекта, процесса называет второстепенные.
3. небрежно или неточно оформляет результаты наблюдений.

Оценка "3" ставится, если ученик:

1. Допускает одну-две грубые ошибки или неточности в проведении наблюдений по заданию учителя.
2. При выделении существенных признаков у наблюдаемого объекта, процесса называет лишь некоторые из них.
3. Допускает одну-две грубые ошибки в оформлении результатов, наблюдений и выводов.

Оценка «2» ставится, если ученик:

1. Допускает три-четыре грубые ошибки в проведении наблюдений по заданию учителя.
2. Неправильно выделяет признаки наблюдаемого объекта, процесса.
3. Допускает три-четыре грубые ошибки в оформлении результатов наблюдений и выводов.

Оценка «1» ставится в случае:

1. Нет ответа.

*Примечание.* Оценки с анализом умений и навыков проводить наблюдения доводятся до сведения учащихся, как правило, на последующем уроке, после сдачи отчёта.

### Общая классификация ошибок

При оценке знаний, умений, навыков следует учитывать все ошибки (грубые и негрубые), недочёты в соответствии с возрастом учащихся.

*Грубыми считаются ошибки:*

- незнание определения основных понятий, законов, правил, основных положений, теории, незнание формул, общепринятых символов обозначений величин, единиц их измерения, наименований этих единиц;
- неумение выделить в ответе главное; обобщить результаты изучения;
- неумение применить знания для решения задач, объяснения явления;
- неумение читать и строить графики, принципиальные схемы;
- неумение подготовить установку или лабораторное оборудование, провести опыт, ,,наблюдение, сделать необходимые расчёты или использовать полученные данные для выводов;
- неумение пользоваться первоисточниками, учебником, справочником;
- нарушение техники безопасности, небрежное отношение к оборудованию, приборам, материалам.

*К негрубым относятся ошибки:*

- неточность формулировок, определений, понятий, законов, теорий, вызванная неполнотой охвата основных признаков определяемого понятия или заменой 1 - 3 из этих признаков второстепенными;
- ошибки при снятии показаний с измерительных приборов, не связанные с определением цены деления шкалы;
- ошибки, вызванные несоблюдением условий проведения опыта, наблюдения, условий работы прибора, оборудования;
- ошибки в условных обозначениях на схемах, неточность графика;
- нерациональный метод решения задачи, выполнения части практической работы, недостаточно продуманный план устного ответа (нарушение логики изложения, подмена отдельных основных вопросов второстепенными);
- нерациональные методы работы со справочной литературой;
- неумение решать задачи, выполнять задания в общем виде.

*Недочётам и являются:*

- нерациональные приёмы вычислений и преобразований, выполнения опытов,

наблюдений, практических заданий;

- арифметические ошибки в вычислениях;
- небрежное выполнение записей, чертежей, схем, графиков, таблиц;
- орфографические и пунктуационные ошибки.

### **Оценка входных тестовых контрольных работ по биологии.**

Шкала перевода в пятибалльную систему оценки Отметка «5» ставится за выполнение 81-100% работы. Отметка «4» ставится за выполнение 61-80% работы; Отметка «3» ставится за выполнение 41-60%

Отметка «2» ставится за выполнение менее 41%,

### **Критерии оценивания контрольных работ.**

Шкала перевода в пятибалльную систему оценки

Отметка «5» ставится за выполнение 86-100% работы или 19-22 баллов Отметка «4» ставится за выполнение 57-85 % работы или 13-18 баллов Отметка «3» ставится за выполнение 33-56% работы или 8-12 баллов Отметка «2» ставится за выполнение менее 33% работы или 0-7 баллов

## **НОРМЫ ОЦЕНКИ**

### **ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ 1-9 КЛАССОВ МБОУ «Ачасырская ООШ ЗМР РТ» ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ**

#### **Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по физической культуре**

Оценка успеваемости - одно из средств повышения эффективности учебного процесса. Она помогает контролировать освоение программного материала, информирует о двигательной подготовленности учеников, стимулирует их активность на занятиях физическими упражнениями.

При выполнении минимальных требований к подготовленности учащиеся получают положительную оценку по предмету «Физическая культура».

Градация положительной оценки («3», «4», «5») зависит от полноты и глубины знаний, правильности выполнения двигательных действий и уровня физической подготовленности. Оценка ставится за технику движений и теоретические знания.

#### **Критерии и нормы оценки по основам знаний обучающихся**

При оценивании знаний учащихся учитывается глубина и полнота знаний, аргументированность их изложения, умение учащихся использовать знания применительно к конкретным случаям и практическим занятиям физическими упражнениями.

Используются различные методы.

**Метод опроса** применяю в устной и письменной форме в паузах между выполнением упражнений, до начала и после выполнения заданий. Не рекомендуется использовать данный метод после значительных физических нагрузок.

**Программированный метод** заключается в том, что учащиеся получают карточки с вопросами и с несколькими ответами на них. Учащийся должен выбрать правильный ответ. Метод экономичен в проведении.

**Метод демонстрации** весьма эффективный метод проверки знаний в конкретной деятельности. Например, изложение знаний упражнений по развитию силы с выполнением конкретного комплекса и т. п.

Оценка «5» выставляется за ответ, в котором учащийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала, логично его излагает, используя примеры из практики, своего опыта.

Оценка «4» ставится за ответ, в котором содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки.

Оценку «3» учащиеся получают за ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в материале, нет должной аргументации и умения использовать знания в своем опыте.

#### **По технике владения двигательными действиями (умениями, навыками).**

С целью эффективной системы педагогического контроля обучающихся по физической культуре используются следующие **виды контроля**:

- предварительный
- текущий
- оперативный
- итоговый

При проведении предварительного и итогового контроля используется индивидуальная форма контроля.

При текущем и оперативном контроле используется фронтальная и групповая форма контроля.

Оценка «5» - двигательное действие выполнено правильно (заданным способом), точно, в надлежащем темпе, легко и четко.

Оценка «4» - двигательное действие выполнено правильно, но недостаточно легко и четко, наблюдается некоторая скованность движений.

Оценка «3» - двигательное действие выполнено в основном правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к неуверенному или напряженному выполнению.

Основными методами оценки техники владения двигательными действиями являются методы наблюдения, вызова, упражнений и комбинированный.

При оценивании успеваемости учитываются индивидуальные возможности, уровень физического развития и двигательные возможности, последствия заболеваний учащихся.

#### **Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки:**

**Мелкими ошибками** считаются такие, которые не влияют на качество и результат выполнения. К мелким ошибкам в основном относятся неточность отталкивания, нарушение ритма, неправильное исходное положение, «заступ» при приземлении.

**Значительные ошибки** - это такие, которые не вызывают особого искажения структуры движений, но влияют на качество выполнения, хотя количественный показатель ниже предполагаемого ненамного. К значительным ошибкам относятся:

- старт не из требуемого положения;
- отталкивание далеко от планки при выполнении прыжков в длину, высоту;
- бросок мяча в кольцо, метание в цель с наличием дополнительных движений;
- несинхронность выполнения упражнения.

**Грубые ошибки** - это такие, которые искажают технику движения, влияют на качество и результат выполнения упражнения.

Оценка за технику выполнения ставится лишь при выполнении упражнений в равновесии, лазании и перелезании, за элементы акробатики, при построениях, перестроениях, ходьбе, за технику приёмов владения мячом в спортивных видах.

В остальных видах (бег, прыжки, метание, броски, ходьба) необходимо учитывать результат: секунды, количество, длину, высоту.

## Приложение

### КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ОСВОЕНИЮ НАВЫКОВ, УМЕНИЙ, РАЗВИТИЮ ДВИГАТЕЛЬНЫХ КАЧЕСТВ

#### 1й класс

| КОНТРОЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ                  | МАЛЬЧИКИ           |      |      | ДЕВОЧКИ            |      |      |
|-----------------------------------------|--------------------|------|------|--------------------|------|------|
|                                         | «5»                | «4»  | «3»  | «5»                | «4»  | «3»  |
| Челночный бег 3 X 10 м. /сек/           | 9,8                | 10,2 | 10,6 | 10,4               | 10,8 | 11,5 |
| Бег 30 м. с высокого старта /сек/       | 6,2                | 6,8  | 7,2  | 6,3                | 6,9  | 7,3  |
| Бег 60 м. с высокого старта /сек/       | 10,6               | 11,6 | 12,2 | 11,2               | 11,8 | 12,4 |
| Бег 1000 м.                             | Без учёта времени. |      |      | Без учёта времени. |      |      |
| Прыжок в длину с места /см/             | 170                | 160  | 145  | 160                | 145  | 125  |
| Метание мяча в цель с 6 м. из 5 попыток | 3                  | 2    | 1    | 3                  | 2    | 1    |
| Подтягивание из виса хватом сверху      | 3                  | 2    | 1    | -                  | -    | -    |
| Сгибание-разгибание рук в упоре         | -                  | -    | -    | 8                  | 6    | 4    |
| Многоскоки 8 прыжков /м, см./           | 9.00               | 7.00 | 5.00 | 8.80               | 6.80 | 4.80 |
| Кросс 1000 м.                           | Без учёта времени  |      |      | Без учёта времени  |      |      |
| Кувырок вперёд                          | Техника исполнения |      |      | Техника исполнения |      |      |
| Кувырок в сторону                       | Техника исполнения |      |      | Техника исполнения |      |      |
| Лазание по канату /оценка умения/       | Техника исполнения |      |      | Техника исполнения |      |      |
| Передвижение скользящим шагом           | Техника исполнения |      |      | Техника исполнения |      |      |
| Передвижение скользящим шагом без палок | Техника исполнения |      |      | Техника исполнения |      |      |
| Подъём на склон ступающим шагом         | Техника исполнения |      |      | Техника исполнения |      |      |
| Спуски в низкой стойке без палок        | Техника исполнения |      |      | Техника исполнения |      |      |
| Лыжные гонки на дистанцию 500 м.        | Без учета времени  |      |      | Без учета времени  |      |      |

### КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ОСВОЕНИЮ НАВЫКОВ, УМЕНИЙ, РАЗВИТИЮ ДВИГАТЕЛЬНЫХ КАЧЕСТВ

#### 2й класс

| КОНТРОЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ                  | МАЛЬЧИКИ            |      |      | ДЕВОЧКИ             |      |      |
|-----------------------------------------|---------------------|------|------|---------------------|------|------|
|                                         | «5»                 | «4»  | «3»  | «5»                 | «4»  | «3»  |
| Челночный бег 3 X 10 м. /сек/           | 9,8                 | 10,2 | 10,6 | 10,4                | 10,8 | 11,5 |
| Бег 30 м. с высокого старта /сек/       | 6,2                 | 6,8  | 7,2  | 6,3                 | 6,9  | 7,3  |
| Бег 60 м. с высокого старта /сек/       | 10,6                | 11,6 | 12,2 | 11,2                | 11,8 | 12,4 |
| Бег 1000 м.                             | Без учёта времени.  |      |      | Без учёта времени.  |      |      |
| Прыжок в длину с места /см/             | 170                 | 160  | 145  | 160                 | 145  | 125  |
| Метание мяча в цель с 6 м. из 5 попыток | 3                   | 2    | 1    | 3                   | 2    | 1    |
| Подтягивание из виса хватом сверху      | 3                   | 2    | 1    | -                   | -    | -    |
| Сгибание-разгибание рук в упоре         | -                   | -    | -    | 8                   | 6    | 4    |
| Многоскоки 8 прыжков /м, см./           | 9.00                | 7.00 | 5.00 | 8.80                | 6.80 | 4.80 |
| Кросс 1000 м.                           | Без учёта времени   |      |      | Без учёта времени   |      |      |
| Кувырок вперёд                          | Техника исполнения  |      |      | Техника исполнения  |      |      |
| Кувырок в сторону                       | Техника исполнения  |      |      | Техника исполнения  |      |      |
| Лазание по канату /оценка умения/       | Техника исполнения  |      |      | Техника исполнения  |      |      |
| Передвижение ступающим шагом            | Техника исполнения  |      |      | Техника исполнения  |      |      |
| Передвижение скользящим шагом           | Техника исполнения  |      |      | Техника исполнения  |      |      |
| Спуск с уклона                          | Техника исполнения  |      |      | Техника исполнения  |      |      |
| Подъём ступающим шагом                  | Техника исполнения  |      |      | Техника исполнения  |      |      |
| Прохождение дистанции 1 км.             | В виде соревнования |      |      | В виде соревнования |      |      |

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ОСВОЕНИЮ НАВЫКОВ,  
УМЕНИЙ, РАЗВИТИЮ ДВИГАТЕЛЬНЫХ КАЧЕСТВ**

**4й класс**

| КОНТРОЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ                   | МАЛЬЧИКИ            |      |      | ДЕВОЧКИ             |       |      |
|------------------------------------------|---------------------|------|------|---------------------|-------|------|
|                                          | «5»                 | «4»  | «3»  | «5»                 | «4»   | «3»  |
| Челночный бег 3 X 10 м.                  | 9,1                 | 9,8  | 10,4 | 9,6                 | 10,4  | 11,0 |
| Бег 30 м. с высокого старта              | 5,7                 | 6,2  | 7,0  | 5,8                 | 6,3   | 7,2  |
| Бег 60 м с высокого старта /сек/         | 10,8                | 11,4 | 12,0 | 11,0                | 11, 6 | 12,4 |
| Бег 1500 м.                              | Без учёта времени   |      |      | Без учёта времени   |       |      |
| Прыжки в длину с места /см/              | 175                 | 165  | 150  | 165                 | 150   | 130  |
| Метание мяча в цель с 6 м. из 5 попыток. | 4                   | 3    | 1    | 4                   | 3     | 1    |
| Подтягивание из виса хватом сверху       | 4                   | 2    | 1    | -                   | -     | -    |
| Сгибание-разгибание рук в упоре          | -                   | -    | -    | 13                  | 8     | 6    |
| Многоскоки 8 прыжков                     | 12,5                | 9,0  | 6,0  | 12,1                | 8,8   | 5,0  |
| Кросс 1500 м.                            | Без учёта времени   |      |      | Без учёта времени   |       |      |
| Передвижение ступающим шагом             | Техника исполнения  |      |      | Техника исполнения  |       |      |
| Передвижение скользящим шагом без палок  | Техника исполнения  |      |      | Техника исполнения  |       |      |
| Спуск со склона в низкой стойке          | Техника исполнения  |      |      | Техника исполнения  |       |      |
| Подъём на склон наискось                 | Техника исполнения  |      |      | Техника исполнения  |       |      |
| Подъём на склон лесенкой                 | Техника исполнения  |      |      | Техника исполнения  |       |      |
| Торможение «плугом»                      | Техника исполнения  |      |      | Техника исполнения  |       |      |
| Лыжные гонки на 1 км.                    | В виде соревнования |      |      | В виде соревнования |       |      |
|                                          |                     |      |      |                     |       |      |

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ОСВОЕНИЮ НАВЫКОВ,  
УМЕНИЙ, РАЗВИТИЮ ДВИГАТЕЛЬНЫХ КАЧЕСТВ**

**5й класс**

| КОНТРОЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ                  | МАЛЬЧИКИ            |      |      | ДЕВОЧКИ             |      |      |
|-----------------------------------------|---------------------|------|------|---------------------|------|------|
|                                         | «5»                 | «4»  | «3»  | «5»                 | «4»  | «3»  |
| Бег 30 м.                               | 6,0                 | 6,3  | 6,5  | 6,2                 | 6,4  | 6,6  |
| Бег 60 м.                               | 10,6                | 11,2 | 11,8 | 10,8                | 11,4 | 12,2 |
| Бег 2000 м.                             | Без учёта времени   |      |      | Без учёта времени   |      |      |
| Прыжок в длину с места /см/             | 180                 | 170  | 155  | 170                 | 155  | 135  |
| Метание мяча 150 г. с трёх шагов        | 27                  | 22   | 18   | 17                  | 15   | 12   |
| Подтягивание из виса хватом сверху.     | 5                   | 3    | 2    | -                   | -    | -    |
| Сгибание-разгибание рук в упоре лёжа    | -                   | -    | -    | 14                  | 9    | 7    |
| Прыжок в длину с разбега, согнув ноги.  | 300                 | 260  | 220  | 260                 | 220  | 180  |
| Прыжок в высоту с разбега               | 100                 | 90   | 80   | 95                  | 90   | 80   |
| Кросс 2000 м.                           | Без учёта времени   |      |      | Без учёта времени   |      |      |
| Попеременный двухшажный ход с палками   | Техника исполнения  |      |      | Техника исполнения  |      |      |
| Одновременный двухшажный ход с палками  | Техника исполнения  |      |      | Техника исполнения  |      |      |
| Спуск со склона в средней стойке        | Техника исполнения  |      |      | Техника исполнения  |      |      |
| Преодоление ворот при спуске            | Техника исполнения  |      |      | Техника исполнения  |      |      |
| Поворот переступанием в движении        | Техника исполнения  |      |      | Техника исполнения  |      |      |
| Подъём на склон полуёлочкой             | Техника исполнения  |      |      | Техника исполнения  |      |      |
| Торможение «плугом»                     | Техника исполнения  |      |      | Техника исполнения  |      |      |
| Прохождение дистанции 1 км. на скорость | В виде соревнования |      |      | В виде соревнования |      |      |

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ОСВОЕНИЮ  
НАВЫКОВ, УМЕНИЙ, РАЗВИТИЮ ДВИГАТЕЛЬНЫХ КАЧЕСТВ  
6-й класс**

| КОНТРОЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ                  | МАЛЬЧИКИ           |      |       | ДЕВОЧКИ            |      |       |
|-----------------------------------------|--------------------|------|-------|--------------------|------|-------|
|                                         | «5»                | «4»  | «3»   | «5»                | «4»  | «3»   |
| Бег 30 м. с высокого старта.            | 5,2                | 5,5  | 6,0   | 5,5                | 6,0  | 6,5   |
| Бег 60 м. со старта с опорой на руку.   | 10,0               | 10,6 | 11,2  | 10,4               | 10,8 | 11,4  |
| Бег 2000 м. в медленном темпе.          | Без учёта времени  |      |       | Без учёта времени  |      |       |
| Кросс 1500 м.                           | 8.50               | 9.30 | 10.00 | 9.00               | 9.40 | 10.30 |
| Прыжок в длину с разбега., согнув ноги. | 320                | 300  | 260   | 280                | 260  | 220   |
| Прыжок в длину с места. /см/            | 185                | 175  | 160   | 175                | 160  | 140   |
| Прыжок в высоту с разбега. /см/         | 105                | 95   | 85    | 100                | 90   | 80    |
| Метание мяча 150 г. с разбега. /м/      | 30                 | 25   | 20    | 20                 | 18   | 13    |
| Подтягивание из виса хватом сверху.     | 6                  | 4    | 2     | -                  | -    | -     |
| Сгибание-разгибание рук в упоре лёжа..  | -                  | -    | -     | 15                 | 10   | 8     |
| Лазание по канату с помощью ног /м/.    | 5                  | 4    | 3     | 4                  | 3    | 2     |
| Акробатические соединения 4 элемента    | Техника исполнения |      |       | Техника исполнения |      |       |
| Опорный прыжок через козла /коня/.      | Техника исполнения |      |       | Техника исполнения |      |       |
| Приём мяча сверху двумя руками.         | Техника исполнения |      |       | Техника исполнения |      |       |
| Приём мяча снизу двумя руками           | Техника исполнения |      |       | Техника исполнения |      |       |
| Подача мяча                             | Техника исполнения |      |       | Техника исполнения |      |       |
| Ведение мяча бегом                      | Техника исполнения |      |       | Техника исполнения |      |       |
| Одновременный бесшажный ход             | Техника исполнения |      |       | Техника исполнения |      |       |
| Подъём на склон «ёлочкой»               | Техника исполнения |      |       | Техника исполнения |      |       |
| Торможение «плугом»                     | Техника исполнения |      |       | Техника исполнения |      |       |
| Лыжные гонки на 1 км.                   | 6.30               | 7.0  | 7.30  | 7.00               | 7.3  | 8.10  |
|                                         |                    | 0    |       |                    | 0    |       |
|                                         |                    |      |       |                    |      |       |

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ОСВОЕНИЮ НАВЫКОВ,  
УМЕНИЙ, РАЗВИТИЮ ДВИГАТЕЛЬНЫХ КАЧЕСТВ**

**7й класс**

| КОНТРОЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ                 | МАЛЬЧИКИ           |      |      | ДЕВОЧКИ            |      |      |
|----------------------------------------|--------------------|------|------|--------------------|------|------|
|                                        | «5»                | «4»  | «3»  | «5»                | «4»  | «3»  |
| Бег 30 м. с высокого старта.           | 5,0                | 5,2  | 5,6  | 5,3                | 5,6  | 6,0  |
| Бег 60 м. с низкого старта.            | 9,4                | 10,2 | 11,0 | 9,8                | 10,4 | 11,2 |
| Бег 1500 м. по беговой дорожке.        | 7.00               | 7.30 | 8.00 | 7.30               | 8.00 | 8.30 |
| Кросс 2000 м. в медленном темпе.       | Без учёта времени  |      |      | Без учёта времени  |      |      |
| Прыжок в длину с разбега, согнув ноги. | 3.60               | 3.40 | 2.90 | 3.30               | 3.00 | 2.40 |
| Прыжок в длину с места.                | 1.95               | 1.85 | 1.75 | 1.85               | 1.70 | 1.55 |
| Прыжок в высоту с разбега.             | 1.20               | 1.10 | 1.00 | 1.10               | 1.00 | 90   |
| Метание мяча 150 г. с разбега.         | 38                 | 32   | 28   | 26                 | 21   | 17   |
| Подтягивание из виса хватом сверху.    | 8                  | 6    | 4    | -                  | -    | -    |
| Сгибание-разгибание рук в упоре лёжа.  | -                  | -    | -    | 19                 | 15   | 11   |
| Акробатические соединения.             | Техника исполнения |      |      | Техника исполнения |      |      |
| Соединение упр. на перекл., брусьях.   | Техника исполнения |      |      | Техника исполнения |      |      |
| Опорный прыжок ноги врозь.             | Техника исполнения |      |      | Техника исполнения |      |      |

|                                    |                        |                        |
|------------------------------------|------------------------|------------------------|
| Подача мяча.                       | Техника исполнения     | Техника исполнения     |
| Приём мяча сверху двумя руками     | Техника исполнения     | Техника исполнения     |
| Приём мяча снизу двумя руками      | Техника исполнения     | Техника исполнения     |
| Лазание по канату на скорость.     | Техника исполнения     | Техника исполнения     |
| Бросок в кольцо после ведения      | Техника исполнения     | Техника исполнения     |
| Попеременный двухшажный ход        | Техника исполнения     | Техника исполнения     |
| Одновременный одношажный ход       | Техника исполнения     | Техника исполнения     |
| Одновременный двухшажный ход       | Техника исполнения     | Техника исполнения     |
| Подъём «ёлочкой»                   | Техника исполнения     | Техника исполнения     |
| Подъём в гору скользящим шагом     | Техника исполнения     | Техника исполнения     |
| Поворот на месте махом             | Техника исполнения     | Техника исполнения     |
| Спуски со склона в основной стойке | Техника исполнения     | Техника исполнения     |
| Гонка на дистанцию 1 км. / мин /   | 6.00 6.30 7.30         | 6.30 7.00 8.00         |
| Гонка на дистанцию 2 км. / мин /   | 13.0 14.0 14.30<br>0 0 | 14.0 14.3 15.00<br>0 0 |

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ОСВОЕНИЮ НАВЫКОВ,  
УМЕНИЙ, РАЗВИТИЮ ДВИГАТЕЛЬНЫХ КАЧЕСТВ**

**8-й класс**

| КОНТРОЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ                        | МАЛЬЧИКИ           |       |       | ДЕВОЧКИ            |       |       |
|-----------------------------------------------|--------------------|-------|-------|--------------------|-------|-------|
|                                               | «5»                | «4»   | «3»   | «5»                | «4»   | «3»   |
| Бег 30 м. с высокого старта                   | 4,9                | 5,1   | 5,5   | 5,1                | 5,4   | 5,8   |
| Бег 60 м. с низкого старта.                   | 9,0                | 9,7   | 10,5  | 9,7                | 10,2  | 10,7  |
| Бег 2000 м.                                   | 10.00              | 10.40 | 11.40 | 11.00              | 12.40 | 13.50 |
| Бег 3000 м. в медленном темпе.                | Без учёта времени. |       |       | Без учёта времени. |       |       |
| Прыжок в длину с разбега, согнув ноги.        | 3.80               | 3.60  | 3.10  | 3.40               | 3.10  | 2.60  |
| Прыжок в длину с места.                       | 2.00               | 1.90  | 1.80  | 1.90               | 1.75  | 1.60  |
| Прыжок в высоту с разбега.                    | 1.25               | 1.15  | 1.05  | 1.15               | 1.05  | 95    |
| Метание мяча 150 г. на дальность.             | 40                 | 35    | 28    | 27                 | 22    | 18    |
| Подтягивание из виса хватом сверху.           | 9                  | 7     | 5     | -                  | -     | -     |
| Поднимание туловища, лёжа на спине.           | -                  | -     | -     | 15                 | 10    | 6     |
| Штрафной бросок в кольцо (из 10 бросков)      | 3-2-1 со штрафной  |       |       | 3-2-1 с 3 метров   |       |       |
| 5 проходов от кольца к кольцу (из 10 бросков) | 5-4-3              |       |       | 4-3-2              |       |       |
| Акробатические соединения.                    | Техника исполнения |       |       | Техника исполнения |       |       |
| Соединения на перекладине и брусьях.          | Техника исполнения |       |       | Техника исполнения |       |       |
| Лазание по канату в два приёма на скорость.   | Техника исполнения |       |       | Техника исполнения |       |       |
| Опорный прыжок.                               | Техника исполнения |       |       | Техника исполнения |       |       |
| Попеременный двухшажный ход                   | Техника исполнения |       |       | Техника исполнения |       |       |
| Одновременный одношажный ход                  | Техника исполнения |       |       | Техника исполнения |       |       |
| Одновременный двухшажный ход                  | Техника исполнения |       |       | Техника исполнения |       |       |
| Торможение «плугом»                           | Техника исполнения |       |       | Техника исполнения |       |       |
| Поворот «плугом»                              | Техника исполнения |       |       | Техника исполнения |       |       |
| Спуски с поворотами                           | Техника исполнения |       |       | Техника исполнения |       |       |
| Гонка на дистанцию 1 км.                      | 5.30               | 6.00  | 7.00  | 6.00               | 6.30  | 7.30  |
| Гонка на дистанцию 2 км.                      | 12.00              | 12.30 | 13.30 | 13.00              | 13.30 | 14.30 |
| Гонка на дистанцию 3 км.                      | 16.00              | 17.00 | 18.00 | 18.00              | 19.00 | 20.00 |

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ОСВОЕНИЮ  
НАВЫКОВ, УМЕНИЙ, РАЗВИТИЮ ДВИГАТЕЛЬНЫХ КАЧЕСТВ**

**9-й класс**

| КОНТРОЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ                 | ЮНОШИ              |           |       | ДЕВУШКИ            |           |       |
|----------------------------------------|--------------------|-----------|-------|--------------------|-----------|-------|
|                                        | «5»                | «4»       | «3»   | «5»                | «4»       | «3»   |
| Бег 30 м. с высокого старта.           | 4,8                | 5,0       | 5,3   | 5,1                | 5,3       | 5,7   |
| Бег 60 м. с низкого старта.            | 8,4                | 9,2       | 10,0  | 9,4                | 10,0      | 10,5  |
| Бег 2000 м. по беговой дорожке.        | 9.2<br>0           | 10.0<br>0 | 11.00 | 10.2<br>0          | 12.0<br>0 | 13.00 |
| Бег 3000 м. в медленном темпе.         | Без учёта времени  |           |       | Без учёта времени  |           |       |
| Прыжок, в длину с разбега согнув ноги. | 430                | 380       | 330   | 370                | 330       | 290   |
| Прыжок в длину с места.                | 215                | 200       | 190   | 195                | 180       | 170   |
| Прыжок в высоту с разбега.             | 130                | 120       | 110   | 115                | 110       | 100   |
| Подтягивание из виса хватом сверху.    | 10                 | 8         | 7     | -                  | -         | -     |
| Поднимание туловища, лёжа на спине.    | -                  | -         | -     | 20                 | 15        | 10    |
| Метание мяча 150 г. с разбега.         | 45                 | 40        | 31    | 28                 | 23        | 18    |
| Нижняя прямая подача в волейболе.      | Техника исполнения |           |       | Техника исполнения |           |       |
| Приём мяча сверху двумя руками.        | Техника исполнения |           |       | Техника исполнения |           |       |
| Приём мяча снизу двумя руками.         | Техника исполнения |           |       | Техника исполнения |           |       |
| Опорный прыжок, согнув ноги.           | Техника исполнения |           |       | Техника исполнения |           |       |
| Акробатические соединения.             | Техника исполнения |           |       | Техника исполнения |           |       |
| Переворот в упор на перекладине.       | Техника исполнения |           |       | Техника исполнения |           |       |
| Упражнения в равновесии.               | Техника исполнения |           |       | Техника исполнения |           |       |
| Лазание по канату на руках.            | Техника исполнения |           |       | Техника исполнения |           |       |
| Попеременный двушажный ход             | Техника исполнения |           |       | Техника исполнения |           |       |
| Одновременный двухшажный ход           | Техника исполнения |           |       | Техника исполнения |           |       |
| Переход с одного хода на другой        | Техника исполнения |           |       | Техника исполнения |           |       |
| Одновременный одношажный ход           | Техника исполнения |           |       | Техника исполнения |           |       |
| Одновременный бесшажный ход            | Техника исполнения |           |       | Техника исполнения |           |       |
| Преодоление контруклонов               | Техника исполнения |           |       | Техника исполнения |           |       |
| Попеременный четырёхшажный ход         | Техника исполнения |           |       | Техника исполнения |           |       |
| Бросок в кольцо после ведения          | Техника исполнения |           |       | Техника исполнения |           |       |
| Гонка на дистанцию 1 км.               | 5.00-5.30-6.30     |           |       | 5.30-6.00-7.00     |           |       |
| Гонка на дистанцию 2 км.               | 11.30-12.00-13.00  |           |       | 12.30-13.00-14.00  |           |       |
| Гонка на дистанцию 3 км.               | 17.30-18.00-19.00  |           |       | 19.30-20.00-21.30  |           |       |

**НОРМЫ ОЦЕНКИ  
ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ 5-9 КЛАССОВ МБОУ  
«Ачасырская ООШ ЗМР РТ» ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

**Критерии оценки образовательных достижений учащихся на уроке «Изобразительное искусство» (5 – 7 классы)**

***Основные результаты обучения.***

- Умение анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция).
- Уметь применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в самостоятельной творческой деятельности.
- Ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения, использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни. Специфичное для современности доминирование визуальной культуры повышает значимость предмета «Изобразительное искусство», на котором учащиеся приобщаются к зрительным образам, у них формируется целостный взгляд на мир искусства.

***Критерии оценки работ учащихся над построением натюрморта.***

Оценка «5»-30 баллов, «4»-20 баллов, «3»-10 баллов.

| <b>Критерии</b>                                                                                                | <b>Баллы</b> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1. Составлен интересный натюрморт на определенную тему, интересный для зрителя                                 | 3            |
| 2. Натюрморт носит свой характер, создает определенное настроение                                              | 3            |
| 3. Выбрана интересная точка зрения                                                                             | 3            |
| 4. Правильно выбран формат для данного натюрморта                                                              | 3            |
| 5. Предметы оптимального размера и расположены, так как в натюрморте                                           | 3            |
| 6. При построении точно передается характер предметов и их пропорции                                           | 3            |
| 7. При построении соблюдаются правила линейной перспективы                                                     | 3            |
| 8. Все предметы прорисованы подробно                                                                           | 3            |
| 9. Предметы и драпировка переднего плана нарисованы более четкой линией                                        | 3            |
| 10. Верно намечено распределение блика света, полутени, тени, рефлекса на предметах натюрморта и падающие тени | 3            |

**Критерии оценки работ учащихся над построением портрета.**

Оценка «5»-30 баллов, «4»-20 баллов, «3»-10 баллов

| Критерии                                                                                                                          | Баллы |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1.Выполнен портрет с соблюдением правил построения, соблюдены пропорции лица                                                      | 3     |
| 2.Портрет носит свой характер, создает определенное настроение                                                                    | 3     |
| 3.Выбрана интересная точка зрения                                                                                                 | 3     |
| 4.Правильно выбран формат для данного портрета                                                                                    | 3     |
| 5.Портрет оптимального размера и удачно размещён на листе                                                                         | 3     |
| 6.При построении передается характер портретируемого                                                                              | 3     |
| 7.При выполнении портрета соблюдаются правила линейной перспективы                                                                | 3     |
| 8.Все элементы лица построены подробно                                                                                            | 3     |
| 9.Элементы переднего плана нарисованы более четкой линией                                                                         | 3     |
| 10.Верно намечено распределение света, полутени, тени, рефлекса на элементах портрета и падающие тени, создан выразительный образ | 3     |

**Критерии оценки работ учащихся над построением пейзажа.**

Оценка «5»-30 баллов, «4»-20 баллов, «3»-10 баллов

| Критерии                                                                                                                                                              | Баллы |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1.Выполнен интересный пейзаж с дальним или несколькими дальними планами                                                                                               | 3     |
| 2.Пейзаж носит свой характер, создает определенное настроение                                                                                                         | 3     |
| 3.Выбрана интересная точка зрения                                                                                                                                     | 3     |
| 4.Правильно выбран формат для данного пейзажа                                                                                                                         | 3     |
| 5.Элементы пейзажа оптимального размера и удачно размещены на листе                                                                                                   | 3     |
| 6.При построении передается характер определенной местности                                                                                                           | 3     |
| 7.При выполнении пейзажа соблюдаются правила линейной и воздушной                                                                                                     | 3     |
| 8.Все элементы пейзажа на переднем плане построены подробно                                                                                                           | 3     |
| 9.Элементы переднего плана нарисованы более четкой линией                                                                                                             | 3     |
| 10.Верно намечено распределение света, полутени, тени, рефлекса на элементах пейзажа и падающие тени, применяется богатая цветовая гамма, создан выразительный пейзаж | 3     |

**Критерии оценки работ учащихся над построением композиции.**

Оценка «5»-30 баллов, «4»-20 баллов, «3»-10 баллов

| Критерии                                                                                   | Баллы |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1. Составлена интересная композиция на определенную тему, с интересным сюжетом для зрителя | 3     |
| 2.Композиция носит свой характер, создает определенное настроение                          | 3     |
| 3.Выбрана интересная точка зрения                                                          | 3     |
| 4.Правильно выбран формат для данной композиции                                            | 3     |
| 5.Предметы оптимального размера и помогают раскрыть смысл композиции                       | 3     |
| 6.При построении точно передается характер предметов и их пропорции                        | 3     |
| 7.При построении соблюдаются правила линейной перспективы                                  | 3     |
| 8.Все предметы построены подробно                                                          | 3     |

|                                                                                                                               |   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 9.Предметы переднего плана нарисованы более четкой линией                                                                     | 3 |
| 10.Верно намечено распределение света, полутени, тени, рефлекса напредметах и падающие тени, используются знания цветоделения | 3 |

### **Нормы оценки художественных работ учащихся**

**Оценка «пять»** - учащийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике; верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

**Оценка «четыре»** - учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

**Оценка «три»** - учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала.

**Оценка «два»** - учащийся допускает грубые ошибки в ответе; не справляется с поставленной целью урока.

### **Нормы оценок письменной работы.**

**Оценка «пять»** выставляется, если обучающимся не допущено в работе ни одной ошибки, а также при наличии в ней одной негрубой ошибки. Учитывается качество оформления работы, аккуратность обучающегося, оригинальность воплощения задуманного образа. **Оценка «четыре»** выставляется, если обучающийся допустил две ошибки. Учитывается оформление работы.

**Оценка «три»** выставляется, если обучающийся допустил до несколько ошибок. Учитывается оформление работы.

**Оценка «два»** выставляется, если школьник полностью не справился с заданием.

### **Нормы оценки тестов.**

Критерии выставления оценок за тест, состоящий из 10 вопросов. Время выполнения работы: 10-15 мин. Оценка «пять» - 10 правильных ответов, «четыре» - 7-9, «три» - 5-6, «два» - менее 5 правильных ответов.

Критерии выставления оценок за тест, состоящий из 20 вопросов. Время выполнения работы: 30-40 мин. Оценка «пять» - 18-20 правильных ответов, «четыре» - 14-17, «три» - 10-13, «два» - менее 10 правильных ответов.

### **Нормы оценок устных ответов.**

**Оценка «пять»** ставится, если обучающийся: полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником; изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя специальную терминологию и символику; показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания; продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков; отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя. Возможны одна-две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые обучающийся легко исправил по замечанию учителя.

**Оценка «четыре»** ставится, если ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «пять», но при этом имеет один из недостатков: в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; допущены один - два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные на замечания учителя; допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию учителя.

**Оценка «три»** ставится в следующих случаях: неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала; имелись затруднения, или допущены ошибки в определении понятий, использовании специальной

терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя; обучающийся не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме; при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

Оценка «два» ставится в следующих случаях: не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание школьником большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании специальной терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

**Оценка творческих работ школьников.**

Оценка «пять» ставится, если содержание работы полностью соответствует теме; работа оригинальна и выполнена самостоятельно. Оценка «четыре» ставится, если содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); замысел работы оригинален, но выполнен не совсем самостоятельно. Оценка «три» ставится, если в работе допущены существенные отклонения от темы; работа мало оригинальна или выполнена не самостоятельно. Оценка «два» ставится, если работа не соответствует теме; не оригинальна, не самостоятельна.

## НОРМЫ ОЦЕНКИ

### ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ 5-9 КЛАССОВ МБОУ «Ачасырская ООШ ЗМР РТ» ПО МУЗЫКЕ

#### Система оценивания на уроках музыки

За последнее десятилетие произошли изменения в содержании современного образования - перенос акцента с предметных знаний, умений и навыков как основной цели обучения на *формирование обще учебных умений, на развитие самостоятельности учебных действий.*

В процессе обучения по предметам искусства оценивание построено на следующих основаниях:

- оценивание является постоянным процессом, естественным образом интегрированным в образовательную практику;
- оценивание может быть только критериальным, и основными критериями оценивания выступают ожидаемые результаты, соответствующие учебным целям;
- критерии оценивания и алгоритм выставления отметки заранее известны и педагогам, и учащимся и могут вырабатываться ими совместно;
- система оценивания выстраивается таким образом, чтобы учащиеся самостоятельно включались в контрольно-оценочную деятельность.

В своей работе на уроках музыки мы используем качественную оценку и традиционную количественную.

*Качественной оценкой* мы оцениваем эмоционально - ценностные отношения учащихся к явлениям искусства и действительности. Такой оценке подвергаются: размышления о музыке, выражение собственной позиции относительно прослушанной музыки, свободное музицирование в классе, на школьных праздниках, определение собственного отношения к музыкальным явлениям действительности. Для оценочного суждения педагога большое значение имеет музыкальное самообразование учащихся: знакомства с дополнительной литературой о музыке;

- знакомство с дополнительной литературой о музыке;
- слушание музыки в свободное от уроков время (посещение концертов, музыкальных спектаклей, прослушивание музыкальных радио- и телепередач и др.);
- выражение своих личных музыкальных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний на музыкальных уроках, в рецензиях;

Таким образом, с учетом выше изложенного можно выделить следующие критерии качественной оценки:

- готовность ученика к сотрудничеству в процессе музыкальной деятельности;
- углубление эмоционально-нравственной и содержательной сферы, созданной в процессе музыкального урока;
- творческое усилие учащихся на уроке в процессе музыкальной деятельности.

*Количественная оценка* - традиционно сложившаяся пятибалльная система, с её помощью измеряется процесс формирования эстетических знаний и практических умений. Количественной оценке подвергаются элементы обязательного содержания образования по искусству, которые вошли в государственный образовательный стандарт.

При оценивании успеваемости ориентирами являются конкретные требования к обучающимся, представленные в рабочей программе каждого класса, утверждённые на кафедре и гимназии, а также и примерные нормы оценки знаний и умений.

При определении качества знаний учащихся по музыке объектами контроля и оценивания являются 4 вида учебной музыкальной деятельности:

1. Слушание музыки.
2. Освоение и систематизация знаний.
3. Вокально-хоровая работа.
4. Творческая деятельность.

1. *Слушание музыки.* На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения и давать словесную характеристику музыкальному образу, содержанию и средствам музыкальной выразительности, уметь сравнивать, обобщать, что является метапредметными навыками, знать музыкальную литературу.

2. *Освоение и систематизация знаний.* В музыке, как и в предметах естественно-научного направления, немало того, что поддается точному и однозначному определению и измерению. В данном виде деятельности проверяется и оценивается знание основных понятий, определений, умение пользоваться ими в процессе слушания и исполнение музыкальных произведений.

3. *Вокально-хоровая работа.* При выставлении оценки за вокально-хоровую деятельность учащихся учитываются не только объективно определяемые параметры, такие как: чистота интонирования, владение вокально-хоровыми навыками, выразительность исполнения, но и индивидуальный процесс развития и успехи каждого отдельного ученика.

*Творческая деятельность.* Оцениваются самостоятельность и основательность подхода, глубина погружения в тему предложенную учителем или выбранную самостоятельно, изложение материала.

### **Критерии оценки текущего и итогового контроля по предмету «Музыка»**

*(с учетом видов деятельности и программных требований)*

#### **1. Слушание музыки**

| Параметры                                                                    | Критерии                                                                            |                                                                     |                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                              | «3»                                                                                 | «4»                                                                 | «5»                                                                                                         |
| <i>Музыкальная эмоциональность, активность, участие в диалоге</i>            | При слушании ребенок расстроен, невнимателен. Не проявляет интереса к музыке.       | К слушанию музыки проявляет не всегда устойчивый интерес            | Любит, понимает музыку. Внимателен и активен при обсуждении музыкальных произведений.                       |
| <i>Распознавание музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности</i> | Суждения о музыке односложны. Распознавание музыкальных жанров, средств музыкальной | Восприятие музыкального образа на уровне переживания. Распознавание | Восприятие музыкального образа на уровне переживания. Распознавание музыкальных жанров, средств музыкальной |

|                                                                                             |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм</i>                              | выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм, выполнены с помощью учителя                                                               | музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм выполнены самостоятельно, но с 1-2 наводящими вопросами | выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм<br>Высказанное суждение обосновано.                                          |
| <i>Узнавание музыкального произведения, (музыкальная викторина – устная или письменная)</i> | Не более 50% ответов на музыкальной викторине. Ответы обрывочные, неполные, показывают незнание автора или названия произведения, музыкального жанра произведения | 80-60% правильных ответов на музыкальной. Ошибки при определении автора музыкального произведения, музыкального жанра                                                  | 100-90% правильных ответов на музыкальной викторине. Правильное и полное определение названия, автора музыкального произведения, музыкального жанра |

## 2. Освоение и систематизация знаний о музыке

| Параметры                                                 | Критерии                                                                                                       |                                                                        |                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                           | «3»                                                                                                            | «4»                                                                    | «5»                                                                                                                                                                   |
| <i>Знание музыкальной литературы</i>                      | Учащийся слабо знает основной материал. На поставленные вопросы отвечает односложно, только при помощи учителя | Учащийся знает основной материал и отвечает с 1-2 наводящими вопросами | Учащийся твердо знает основной материал, ознакомился с дополнительной литературой по проблеме, твердо последовательно и исчерпывающе отвечает на поставленные вопросы |
| <i>Знание терминологии, элементов музыкальной грамоты</i> | Задание выполнено менее чем на 50%, допущены ошибки, влияющие на качество работы                               | Задание выполнено на 60-70%, допущены незначительные ошибки            | Задание выполнено на 90-100% без ошибок, влияющих на качество                                                                                                         |

## 3. Выполнение домашнего задания

| Критерии                                                           |                                                                                      |                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «3»                                                                | «4»                                                                                  | «5»                                                                                                 |
| В работе допущены ошибки, влияющие на качество выполненной работы. | В работе допущены незначительные ошибки, дополнительная литература не использовалась | При выполнении работы использовалась дополнительная литература, проблема освещена последовательно и |

**Исполнение вокального репертуара**

| Параметры                                              | Критерии певческого развития                         |                                                                         |                                                         |
|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
|                                                        | «3»                                                  | «4»                                                                     | «5»                                                     |
| <i>Исполнение вокального номера</i>                    | Нечистое, фальшивое интонирование по всему диапазону | интонационно-ритмически и дикционно точное исполнение вокального номера | художественное исполнение вокального номера             |
| <i>Участие во внеклассных мероприятиях и концертах</i> |                                                      |                                                                         | художественное исполнение вокального номера на концерте |

Контрольно-оценочная деятельность является логическим завершением каждого этапа обучения. Любой его вид, будь то текущий или итоговый, проверяет качество усвоения учащимися учебного материала, и отражает достижение либо конечной, либо промежуточной цели обучения.

На уроках мы используем разные формы контроля:

наблюдение (за развитие музыкальной фактуры, музыкальной формы, средств музыкальной выразительности и т.д.), музыкальные викторины, тесты, работа по карточкам с разно уровневными заданиями, учебные проекты, ведение тетради.

**Критерии оценки контроля по предмету «Музыка»**

Оценка «5» ставится:

- не менее 100-90 % правильных ответов на музыкальной викторине;
- не менее 8 правильных ответов в тесте;
- художественное исполнение вокального номера; Оценка «4» ставится:
- 80-60% правильных ответов на музыкальной викторине;
- 5-7 правильных ответов в тесте;
- интонационно-ритмически и дикционно точное исполнение вокального номера; Оценка «3» ставится:

- не более 50% правильных ответов на музыкальной викторине;
- не более 4 правильных ответов в тесте;
- не точное и не эмоциональное исполнение вокального номера.

Одним из важных моментов в оценивании учащихся на уроках музыки является активное вовлечение самого обучающегося в этот процесс. Когда учащиеся самостоятельно могут самостоятельно оценить свою работу, сверить достигнутый учащимся уровень с определённым минимум требований, заложенных в тот или иной учебный курс, только тогда они смогут самостоятельно выстроить свой путь к самопознанию и самосовершенствованию. **Таким образом, сформированность творческой деятельности, самостоятельность учащихся, поиск и выбор вариантов достижения цели сводится к оцениванию предметных, метапредметных, личностных результатов на уроках музыки.**

*Критерии оценивания предметных результатов*, тесно связаны с критериями музыкального развития учащихся, которые определены задачами изучения предмета в образовательном учреждении: развития разных сторон музыкального восприятия, объёма историко-музыкальных (от фольклора до современной музыки XXI века) и музыкально-теоретических (жанр, музыкальные формы, композиторское воплощение и т. д.) знаний, а так же способность применять их в анализе музыкального текста.

*Критерии оценки метапредметных результатов* связаны с учением самостоятельно организовывать собственную деятельность, работать с информацией разного типа и включать её в деятельность, оценивать правильность выполнения учебной задачи, выявлять собственные возможности её решения, организовывать совместную учебную деятельность, работать в команде,

находить общее решение, включать в свою деятельность ИКТ.

*Критерии оценки личностных результатов* связаны с осознанием ценности музыкального языка, со стремлением к музыкальному и речевому самосовершенствованию (достаточный объём музыкального и словарного запаса, для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения), со способностью к самооценке на основе наблюдения за собственной деятельностью.

Наша система оценивания на уроках музыки имеет всесторонний характер, что позволяет учащимся проявлять себя в разных сферах музыкально-эстетической деятельности. Мы продолжаем искать новые подходы и критерии оценивания на уроке музыки, которые помогут нам и учащимся выйти на новый уровень.

### **Оценка результатов учебной деятельности учащихся по учебному предмету «Музыка»**

| <b>Отметка в баллах</b> | <b>Показатели оценки результатов учебной деятельности</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                       | Распознавание музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм, предусмотренных учебной программой.<br>Распознавание основных дирижёрских жестов, способов звукоизвлечения, исполнительских приёмов, предусмотренных учебной программой                                                                                                                                                                                                          |
| 2                       | Различение музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов музыкальной речи, музыкальных форм, предусмотренных учебной программой.<br>Различение основных дирижёрских жестов, способов звукоизвлечения, исполнительских приёмов, предусмотренных учебной программой                                                                                                                                                                                                                         |
| 3                       | Восприятие музыкального образа на уровне переживания, определение настроения, выраженного в музыке.<br>Осуществление вокально-хоровой деятельности и инструментального музицирования по памяти (по слуху), без использования нотной записи.<br>Фрагментарное воспроизведение музыкального материала, предусмотренного учебной программой                                                                                                                                                                       |
| 4                       | Восприятие музыкального образа на уровне переживания, определение настроения, состояния, выраженного в музыке.<br>Осуществление вокально-хоровой деятельности и инструментального музицирования по памяти (по слуху), без использования нотной записи.<br>Воспроизведение по памяти основной части музыкального материала, предусмотренного программой                                                                                                                                                         |
| 5                       | Восприятие музыкального образа в единстве переживания и понимания. Определение использованных композитором средств музыкальной выразительности, объяснение целесообразности их использования.<br>Осуществление вокально-хоровой деятельности и инструментального музицирования частично на основе нотной записи. Осмысленное использование в собственной исполнительской деятельности средств музыкальной выразительности                                                                                      |
| 6                       | Восприятие музыкального образа в единстве переживания и понимания. Наблюдение за развитием музыки, выявление и объяснение изменений темпа, динамики, тембра, регистра, лада; выявление контрастов и повторов, определение формы музыкального произведения.<br>Осуществление вокально-хоровой деятельности и инструментального музицирования на основе нотной записи. Осознанное отношение к партитурным указаниям. Воспроизведение в полном объёме музыкального материала, предусмотренного учебной программой |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7  | <p>Целостное восприятие музыкального образа. Высказывание оценочных суждений по поводу прослушанного произведения.</p> <p>Интерпретация музыкального образа в процессе вокально-хоровой деятельности и инструментального музицирования, отбор необходимых исполнительских средств, создание исполнительского плана</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 8  | <p>Высказывание оценочного суждения по поводу прослушанного произведения или воплощение результата восприятия в виде соответствующего настроению музыки цветового пятна, графической линии, жеста и др.</p> <p>Создание исполнительского плана, предусматривающего использование широкого спектра исполнительских средств, в процессе вокально-хоровой деятельности и инструментального музицирования. Использование различных способов развития музыкальной мысли в процессе сочинения и импровизации</p>                                                                                                                                                   |
| 9  | <p>Высказывание оценочного суждения по поводу прослушанного произведения или воплощение результата восприятия музыкального произведения в виде целостного образа – словесной модели, звуковой картины, пластического этюда и т. д.</p> <p>Создание исполнительского плана и самостоятельное его воплощение в процессе вокально-хоровой деятельности и инструментального музицирования. Реализация достаточно сложного замысла в процессе сочинения и импровизации</p>                                                                                                                                                                                        |
| 10 | <p>Высказывание оценочного суждения по поводу прослушанного произведения или воплощение результата восприятия музыкального произведения в виде словесной модели, звуковой картины, пластического этюда, соответствующих музыкальному образу.</p> <p>Создание исполнительского плана в соответствии с композиторским замыслом и его самостоятельное воплощение с помощью соответствующих характеру и стилю музыкального произведения средств в процессе вокально-хоровой деятельности и инструментального музицирования.</p> <p>Свободная импровизация. Реализация сложного замысла с помощью широкого спектра выразительных средств в процессе сочинения</p> |

При оценке результатов деятельности учащихся **учитывается характер допущенных ошибок: существенных, несущественных.**

К категории **существенных** ошибок относятся ошибки, свидетельствующие о том, что учащийся не усвоил основ нотной грамоты, не имеет представления об элементах музыкальной речи, основных музыкальных формах, не знает средств музыкальной выразительности, не умеет использовать их в собственной исполнительской и творческой деятельности.

К категории **несущественных** ошибок относятся незначительные отклонения от указанных в нотном тексте темпа и динамики, погрешности звукоизвлечения, звуковедения, дикции, артикуляции.

Количество баллов за выполнение задания снижается на 10 и 50 процентов, если в нём соответственно допущена несущественная и существенная ошибка

## НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ 5-8 КЛАССОВ МБОУ «Ачасырская ООШ ЗМР РТ» ПО ТЕХНОЛОГИИ

### Критерии оценивания устных ответов обучающихся.

Устный контроль включает методы:

- индивидуального опроса,
- фронтального опроса,

○ **устных зачетов (защита проектов)**

Развёрнутый устный ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения и правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимание изученного материала;
- 3) грамотность изложения ответа.

**Отметка «5»** ставится, если ученик полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Отметка «4»** ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и грамотности изложения ответа.

**Отметка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в грамотности изложения ответа.

**Отметка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Отметка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «5», «4», «3» может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались его ответы, но и осуществлялась проверка умения применять знания на практике.

**Метод проектов.**

Проектная культура предполагает большую свободу критериев, многие из которых устанавливаются самими исполнителями. При оценке проекта учитывается целесообразность, сложность и качество выполнения изделия, кроме того – полнота пояснительной записки, аккуратность выполнения схем, чертежей, уровень самостоятельности, степень владения материалом при защите.

Последовательность работы над проектом представлена в таблице 1, 2. Карта оценки проекта представлена в таблице 3.

**Таблица 1.**

**Творческая работа.**

| 1-й этап. Разработка проекта  |                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Для чего и кому нужен проект? | 1. Сделать подарок. 2. Подготовиться к празднику.<br>3. Что-то другое.                                                                                                                          |
| Что будем делать?             | 1. Обсуждаем и выбираем изделие (-я).<br>2. Определяем конструкцию изделия. 3. Подбираем подходящие материалы.<br>4. Выполняем зарисовки, схемы, эскизы объекта.<br>5. Выбираем лучший вариант. |
|                               | 1. Подбираем технологию выполнения.                                                                                                                                                             |

|                              |                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Как делать?                  | 2.Продумываем возможные конструкторско-технологические проблемы и их решение.<br>3.Подбираем инструменты, материалы.<br>4. Организовываем рабочее место.                                               |
| 2-й этап. Выполнение проекта |                                                                                                                                                                                                        |
| Воплощаем замысел!           | 1.Распределяем роли или обязанности (в коллективном и групповом проекте).<br>2.Изготавливаем изделие.<br>3.Вносим необходимые дополнения, исправления (в конструкцию, технологию).                     |
| 3-й этап. Защита проекта     |                                                                                                                                                                                                        |
| Что делали и как?            | 1.Что решили делать и для чего.2.Как рождался образ объекта. 3.Какие проблемы возникали.<br>4.Как решались проблемы.5.Достигнут ли результат. 6.Расчет себестоимости.<br>7.Анализируем, делаем выводы. |

**Таблица 2.**

### **Информационный проект.**

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1-й этап. Разработка проекта  |                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Для чего и кому нужен проект? | 1.Выступить перед школьниками.2.Выступить перед взрослыми.<br>3.Что-то другое                                                                                                                                                                                                 |
| Что будем делать?             | 1.Обсуждаем и выбираем тему(-ы).<br>2.Определяем форму подачи информации (сообщение, доклад, альбом, стенгазета, компьютерная презентация).<br>3.Выполняем зарисовки, схемы, эскизы оформления.                                                                               |
| Как делать?                   | 1.Решаем, где искать информацию.<br>2.Продумываем возможные проблемы и их решение.<br>3.Подбираем материалы, инструменты, технические средства.                                                                                                                               |
| 2-й этап. Выполнение проекта  |                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Воплощаем замысел!            | 1.Распределяем роли или обязанности (в коллективном, групповом проекте).<br>2.Ищем и отбираем нужную информацию (журналы, книги, энциклопедии, интернет).<br>3. Оформляем информационный проект.<br>4. Вносим необходимые дополнения, исправления (в содержание, оформление). |
| 3-й этап. Защита проекта      |                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Что делали и как?             | 1.Что решили делать и для чего.2.Как рождался образ объекта. 3.Какие проблемы возникали.<br>4.Как решались проблемы.5.Достигнут ли результат.<br>6.Расчет себестоимости.<br>7.Анализируем, делаем выводы.                                                                     |

**Таблица 3.**

Дата защиты: \_\_\_\_\_

Тема проекта: \_\_\_\_\_

Цель \_\_\_\_\_ проекта:

---



---



---

|                 | Достижение | Оформление (5 баллов) | Защита                  |                             | Процесс работы над проектом (по 5 баллов) |                                         |                                 |                          |
|-----------------|------------|-----------------------|-------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------|---------------------------------|--------------------------|
|                 |            |                       | Представление(5 баллов) | Ответы на вопросы(5 баллов) | Творчество                                | Использование дополнительной литературы | Практическое применение проекта | Умение работать в группе |
| Самооценка      |            |                       |                         |                             |                                           |                                         |                                 |                          |
| Оценка учителя  |            |                       |                         |                             |                                           |                                         |                                 |                          |
| Оценка учащихся |            |                       |                         |                             |                                           |                                         |                                 |                          |
| Итого           |            |                       |                         |                             |                                           |                                         |                                 |                          |

Общее количество баллов за проект \_\_\_\_\_

Отметка \_\_\_\_\_

**Шкала оценок:**

100-120 баллов – «5»

85-100 баллов – «4»

65-85 баллов – «3»

Меньше 65 баллов – рекомендуется доработать проект.

**Письменный контроль предполагает:****Тестирование.**

На современном этапе при оценке знаний используется такая формы контроля, как тестирование. Эти виды контроля можно использовать как на каждом занятии, так и периодически (по этапам, по разделам). Выполнение проверочных заданий целесообразно проводить после изучения больших разделов, или по итогам года.

**Критерии оценок по результатам выполнения теста. Ошибки:**

0-2 – «5»

3-5 – «4»

6-9 – «3»

3 и более ошибок – «2»

### **Практические работы.**

#### **Критерии оценивания практических работ**

**При оценке практических работ по технологии учитываются:**

- ✓ уровень знаний теоретических вопросов и умение применять их в практической работе;
- ✓ степень овладения рабочими приемами; продолжительность выполнения работы;
- ✓ соблюдение требований безопасности труда и санитарно-гигиенических норм;
- ✓ качество выполненной работы и др. Критерии оценки знаний представлены в таблице 1.

**Таблица 1.**

| Технологические требования                  | «5»                                                                                                                                                                         | «4»                                                                                                                           | «3»                                                                                                                    | «2»                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Качество выполненной работы                 | Изделие выполнено точно по чертежу, все размеры выдержаны; отделка выполнена в соответствии с требованиями ИК или по образцу                                                | Изделие выполнено по чертежу, размеры выдержаны, но качество отделки ниже требуемого                                          | Изделие выполнено по чертежу с небольшими отклонениями; качество отделки удовлетворительно                             | Изделие выполнено с отступлениями от чертежа; качество изделия не соответствует ИК или образцу. Дополнительная доработка не может восстановить годность изделия |
| Затраты времени на выполнение работы        | Ученик уложился в норму или затратил времени меньше, чем установлено по норме                                                                                               | На выполнение задания затрачено времени не более установленного по норме                                                      | На выполнение задания затрачено времени больше чем предусмотрено по норме, но не более 25 %                            | На выполнение задания превышение времени составляет более 25 %                                                                                                  |
| Соблюдение технологии при выполнении работы | Работа выполнялась в соответствии с технологией с соблюдением последовательности операций                                                                                   | Работа выполнялась в соответствии с технологией; отклонения от указанной последовательности не имели принципиального значения | Задание выполнялось с отклонениями от технологии, но эти отклонения не привели к окончательному браку изделия (детали) | Обработка изделия (детали) выполнялась с грубыми отклонениями от технологии, применялись не предусмотренные операции. Изделие вышло в брак                      |
| Соблюдение правил техники безопасности и    | СОБЛЮДЕНИЕ ПРАВИЛ ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ И САНИТАРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИХ ТРЕБОВАНИЙ ОБЯЗАТЕЛЬНО ВСЕГДА И ДЛЯ ВСЕХ УЧАЩИХСЯ НЕЗАВИСИМО ОТ СОДЕРЖАНИЯ И ХАРАКТЕРА ВЫПОЛНЯЕМОЙ РАБОТЫ. |                                                                                                                               |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                 |

|                                    |                                       |
|------------------------------------|---------------------------------------|
| санитарно-гигиенических требований | НАРУШЕНИЕ ЭТИХ ПРАВИЛ НЕ ДОПУСКАЕТСЯ! |
|------------------------------------|---------------------------------------|

## НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ 5-9 КЛАССОВ МБОУ «Ачасырская ООШ ЗМР РТ» ПО ОБЖ

### Обще дидактические

#### Оценка «5» ставится в случае:

1. Знания, понимания, глубины усвоения обучающимися всего объема программного материала.
2. Умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации.
3. Отсутствия ошибок и недочётов при воспроизведении изученного материала, при устных ответах устранения отдельных неточностей с помощью дополнительных вопросов учителя, соблюдения культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

#### Оценка «4» ставится в случае:

1. Знания всего изученного программного материала.
2. Умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи, применять полученные знания на практике.
3. Допущения незначительных (негрубых) ошибок, недочётов при воспроизведении изученного материала; соблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

#### Оценка «3» ставится в случае:

1. Знания и усвоения материала на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном воспроизведении, возникновения необходимости незначительной помощи преподавателя.
2. Умения работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на видоизменённые вопросы.
3. Наличия грубой ошибки, нескольких грубых ошибок при воспроизведении изученного материала; незначительного несоблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

#### Оценка «2» ставится в случае:

1. Знания и усвоения материала на уровне ниже минимальных требований программы; наличия отдельных представлений об изученном материале.
2. Отсутствия умения работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на стандартные вопросы.
3. Наличия нескольких грубых ошибок, большого числа негрубых при

воспроизведении изученного материала, значительного несоблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

**Критерии и нормы оценки знаний и умений обучающихся за устный ответ.**

Оценка "5" ставится, если ученик:

4 Показывает глубокое и полное знание и понимание всего программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей.

5 Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы; устанавливать межпредметные связи (на основе ранее приобретённых знаний) и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации; последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал. Умеет составлять ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делать собственные выводы; формулировать точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий. Может при ответе не повторять дословно текст учебника; излагать, материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы учителя; самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применять систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; использовать для доказательства выводов из наблюдений и опытов.

6 Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочёта, который легко исправляет по требованию учителя; имеет необходимые навыки работы с приборами, чертежами, схемами, графиками, картами, сопутствующими ответу; записи, сопровождающие ответ, соответствуют требованиям.

Оценка "4" ставится, если ученик:

4. Показывает знания всего изученного программного материала. Даёт полный и правильный ответ на основе изученных теорий; допускает незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах, обобщениях из наблюдений. Материал излагает в определённой логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочётов, которые может исправить самостоятельно при требовании или небольшой помощи преподавателя; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

5. Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы. Устанавливать внутрипредметные связи. Может применять полученные знания на практике в видоизменённой ситуации, соблюдать основные правила культуры устной речи; использовать при ответе научные термины.

6. Не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточником (правильно ориентируется, но работает медленно).

Оценка "3" ставится, если ученик:

4 Усваивает основное содержание учебного материала, но имеет пробелы, не

препятствующие дальнейшему усвоению программного материала.

5 Излагает материал несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно; показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; слабо аргументирует выводы и обобщения, допускает ошибки при их формулировке; не использует в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, опытов или допускает ошибки при их изложении; даёт нечёткие определения понятий.

6 Испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, практических заданий; при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов; отвечает неполно на вопросы учителя или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте, допуская одну-две грубые ошибки.

Оценка "2" ставится, если ученик:

4 Не усваивает и не раскрывает основное содержание материала; не знает или не понимает значительную часть программного материала в пределах поставленных вопросов; не делает выводов и обобщений.

5 Имеет слабо сформированные и неполные знания, не умеет применять их при решении конкретных вопросов, задач, заданий по образцу.

6 При ответе на один вопрос допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

**Примечание.** При окончании устного ответа учащегося педагогом даётся краткий анализ ответа, объявляется мотивированная оценка, возможно привлечение других учащихся для анализа ответа.

### **Критерии и нормы оценки знаний и умений обучающихся за самостоятельные письменные и контрольные работы**

Оценка «5» ставится, если ученик:

3 Выполняет работу без ошибок и /или/ допускает не более одного недочёта.

4 Соблюдает культуру письменной речи; правила оформления письменных работ. Оценка «4» ставится, если ученик:

3 Выполняет письменную работу полностью, но допускает в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочёта и /или/ не более двух недочётов.

4 Соблюдает культуру письменной речи, правила оформления письменных работ, но - допускает небольшие помарки при ведении записей.

Оценка «3» ставится, если ученик:

4 Правильно выполняет не менее половины работы.

5 Допускает не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой, одной негрубой ошибки и одного недочёта, или не более трёх негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трёх недочётов, или при отсутствии ошибок, но при наличии пяти недочётов.

6 Допускает незначительное несоблюдение основных норм культуры письменной речи, правил оформления письменных работ.

Оценка «2» ставится, если ученик:

4 Правильно выполняет менее половины письменной работы.

5 Допускает число ошибок и недочётов, превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка "3".

6 Допускает значительное несоблюдение основных норм культуры письменной речи,

правил оформления письменных работ.

***Примечание.***

- учитель имеет право поставить ученику оценку выше той, которая предусмотрена нормами, если им работа выполнена в оригинальном варианте.
- оценки с анализом работ доводятся до сведения учащихся, как правило, на последующем уроке;
- предусматривается работа над ошибками и устранение пробелов в знаниях и умениях учеников.

**Критерии и нормы оценки знаний и умений обучающихся за практические работы**

Оценка «5» ставится, если:

5. Правильной самостоятельно определяет цель данных работ; выполняет работу в полном объёме с соблюдением необходимой ' последовательности проведения опытов, измерений.
6. Самостоятельно, рационально выбирает и готовит для выполнения работ необходимое оборудование; проводит данные работы в условиях, обеспечивающих получение наиболее точных результатов.
7. Грамотно, логично описывает ход практических (лабораторных) работ, правильно формулирует выводы; точно и аккуратно выполняет все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления.
8. Проявляет организационно-трудовые умения: поддерживает чистоту рабочего места, порядок на столе, экономно расходует материалы; соблюдает правила техники безопасности при выполнении работ.

Оценка «4» ставится, если ученик:

3. Выполняет практическую (лабораторную) работу полностью в соответствии с требованиями при оценивании результатов на "5", но допускает в вычислениях, измерениях два -три недочёта или одну негрубую ошибку и один недочёт.
4. При оформлении работ допускает неточности в описании хода действий; делает неполные выводы при обобщении.

Оценка «3» ставится, если ученик:

5. 1 Правильно выполняет работу не менее, чем на 50%, однако объём выполненной части таков, что позволяет получить верные результаты и сделать выводы по основным, принципиальным важным задачам работы.
6. Подбирает оборудование, материал, начинает работу с помощью учителя; или входе проведения измерений, вычислений, наблюдений допускает ошибки, неточно формулирует выводы, обобщения.
7. Проводит работу в нерациональных условиях, что приводит к получению результатов с большими погрешностями; или в отчёте допускает в общей сложности не более двух ошибок (в записях чисел, результатов измерений, вычислений, составлении графиков, таблиц, схем и т.д.), не имеющих для данной работы принципиального значения, но повлиявших на результат выполнения.
8. Допускает грубую ошибку в ходе выполнения работы: в объяснении, в оформлении, в соблюдении правил техники безопасности, которую ученик исправляет по требованию учителя.

Оценка "2" ставится, если ученик:

3. Не определяет самостоятельно цель работы, не может без помощи учителя подготовить соответствующее оборудование; выполняет работу не полностью, и объём выполненной части не позволяет сделать правильные выводы.

4. Допускает две и более грубые ошибки в ходе работ, которые не может исправить по требованию педагога; или производит измерения, вычисления, наблюдения неверно.

### **Общая классификация ошибок.**

При оценке знаний, умений, навыков следует учитывать все ошибки (грубые и негрубые), недочёты в соответствии с возрастом учащихся.

Грубыми считаются ошибки:

- незнание определения основных понятий, законов, правил, основных положений, теории, незнание формул, общепринятых символов обозначений величин, единиц их измерения, наименований этих единиц;
- неумение выделить в ответе главное; обобщить результаты изучения;
- неумение применить знания для решения задач, объяснения явления;
- неумение читать и строить графики, принципиальные схемы;
- неумение подготовить установку или лабораторное оборудование, провести опыт, наблюдение, сделать необходимые расчёты или использовать полученные данные для выводов;
- неумение пользоваться первоисточниками, учебником, справочником;
- нарушение техники безопасности, небрежное отношение к оборудованию, приборам, материалам.

К негрубым относятся ошибки:

- неточность формулировок, определений, понятий, законов, теорий, вызванная неполнотой охвата основных признаков определяемого понятия или заменой 1 - 3 из этих признаков второстепенными;
- ошибки при снятии показаний с измерительных приборов, не связанные с определением цены деления шкалы;
- ошибки, вызванные несоблюдением условий проведения опыта, наблюдения, условий работы прибора, оборудования;
- ошибки в условных обозначениях на схемах, неточность графика;
- нерациональный метод решения задачи, выполнения части практической работы, недостаточно продуманный план устного ответа (нарушение логики изложения, подмена отдельных основных вопросов второстепенными);
- нерациональные методы работы со справочной литературой;
- неумение решать задачи, выполнять задания в общем виде.

Недочётам и являются:

- нерациональные приёмы вычислений и преобразований, выполнения опытов, наблюдений, практических заданий;
- арифметические ошибки в вычислениях;
- небрежное выполнение записей, чертежей, схем, графиков, таблиц;
- орфографические и пунктуационные ошибки.

## **Требования к написанию школьного реферата.**

Защита реферата - одна из форм проведения устной итоговой аттестации учащихся. Она предполагает предварительный выбор выпускником интересующей его проблемы, ее глубокое изучение, изложение результатов и выводов.

Термин «реферат» имеет латинские корни и в дословном переводе означает «докладываю, сообщаю». Словари определяют его значение как «краткое изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания книги, учения, научной проблемы, результатов научного исследования; доклад на определенную тему, освещающий ее на основе обзора литературы и других источников». Однако выпускники школы не всегда достаточно хорошо подготовлены к этой форме работы и осведомлены о тех требованиях, которые предъявляются к ее выполнению

### 1. Тема реферата и ее выбор

Основные требования к этой части реферата:

- тема должна быть сформулирована грамотно с литературной точки зрения
- в названии реферата следует определить четкие рамки рассмотрения темы, которые не должны быть слишком широкими или слишком узкими
- следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также отчужденного упрощения формулировок, желательно избегать длинных названий.

### 2. Требования к оформлению титульного листа

В правом верхнем углу указывается название учебного заведения, в центре - тема реферата, ниже темы справа - Ф.И.О. учащегося, класс. Ф.И.О. руководителя, внизу – населенный пункт и год написания.

### 3. Оглавление

Следующим после титульного листа должно идти оглавление. К сожалению, очень часто учителя не настаивают на этом кажущемся им формальном требовании, а ведь именно с подобных «мелочей» начинается культура научного труда.

Школьный реферат следует составлять из четырех основных частей: введения, основной части, заключения и списка литературы.

### 4. Основные требования к введению

Введение должно включать в себя краткое обоснование актуальности темы реферата, которая может рассматриваться в связи с невыясненностью вопроса в науке, с его объективной сложностью для изучения, а также в связи с многочисленными теориями и спорами, которые вокруг нее возникают. В этой части необходимо также показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и какое может иметь практическое значение. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо из практических соображений.

Очень важно, чтобы школьник умел выделить цель (или несколько целей), а также задачи, которые требуется решить для реализации цели. Например, целью может быть показ разных точек зрения на ту или иную личность, а задачами могут выступать описание ее личностных качеств с позиций ряда авторов, освещение ее общественной деятельности и т.д. Обычно одна задача ставится на один параграф реферата.

### 5 Требования к основной части реферата

Основная часть реферата содержит материал, который отобран учеником для рассмотрения проблемы. Не стоит требовать от школьников очень объемных рефератов, превращая их труд в механическое переписывание из различных источников первого попавшегося материала. Средний объем основной части реферата - 10 страниц. Учителю при рецензии, а ученику при написании необходимо обратить внимание на обоснованное распределение материала на параграфы, умение формулировать их название, соблюдение логики изложения.

Основная часть реферата, кроме содержания, выбранного из разных литературных источников, также должна включать в себя собственное мнение учащегося и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты.

#### 6. Требования к заключению

Заключение - часть реферата, в которой формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выполнение поставленных во введении задач и целей (или цели). Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из основной части. Очень часто ученики (да и учителя) путают заключение с литературным послесловием, где пытаются представить материал, продолжающий изложение проблемы. Объем заключения 2-3 страницы.

#### 7. Основные требования к СПИСКУ изученной литературы

Источники должны быть перечислены в алфавитной последовательности (по первым буквам фамилий авторов или по названиям сборников). Необходимо указать место издания, название издательства, год издания.

#### 8. Основные требования к написанию реферата Основные требования к написанию реферата следующие:

- Должна соблюдаться определенная форма (титульный лист, оглавление и т.д.)
  - Выбранная тема должна содержать определенную проблему и быть адекватной школьному уровню по объему и степени научности.
  - Не следует требовать написания очень объемных по количеству страниц рефератов.
  - Введение и заключение должны быть осмыслением основной части реферата.
- #### 9. Выставление оценки за реферат

В итоге оценка складывается из ряда моментов:

- соблюдения формальных требований к реферату.
- грамотного раскрытия темы.
- умения четко рассказать о представленном реферате
- способности понять суть задаваемых по работе вопросов и сформулировать точные ответы на них.

### **НОРМЫ ОЦЕНКИ**

### **ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ 5-6 КЛАССОВ МБОУ «Ачасырская ООШ ЗМР РТ» ПО ОДНКНР**

Критерии оценивания устного ответа по ОДНКНР (важно, что оценивается не духовно-нравственная позиция учащихся, а результаты обучения, прописанные в требованиях к формированию УУД):

Отметка «5» ставится в случае:

1. Знания, понимания, глубины усвоения обучающимися всего объёма программного материала.
2. Умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации.
3. Отсутствие ошибок и недочётов при воспроизведении изученного материала, при устных ответах устранение отдельных неточностей с помощью дополнительных вопросов учителя, соблюдение культуры речи.

Отметка «4» ставится в случае:

1. Знания всего изученного программного материала.
2. Умений выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи, применять полученные знания на практике.
3. Незначительные (негрубые) ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, соблюдение культуры речи.

Отметка «3» ставится в случае:

1. Знания и усвоения материала на уровне минимальных требований программы,

затруднения при самостоятельном воспроизведении, необходимости незначительной помощи преподавателя.

2. Умения работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах навидоизменённые вопросы.
3. Наличие грубой ошибки, нескольких негрубых при воспроизведении изученного материала, незначительного несоблюдения основных правил культуры речи.

Отметка «2» ставится в случае:

1. Знание и усвоение материала на уровне ниже минимальных требований программы, отдельные представления об изученном материале.
2. Отсутствие умений работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на стандартные вопросы.
3. Наличие нескольких грубых ошибок, большого числа негрубых при воспроизведении изученного материала, значительное несоблюдение основных правил культуры речи. Критерии оценивания письменного ответа по ОДНКНР:

При оценке письменного ответа необходимо выделить следующие элементы:

1. Представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии проблемы.
2. Раскрытие проблемы на теоретическом уровне (в связях и с обоснованиями) или без использования обществоведческих понятий в контексте ответа
3. Аргументация своей позиции с опорой на факты общественной жизни или собственный опыт.

Отметка «5» ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и с обоснованиями, с корректным использованием обществоведческих терминов и понятий в контексте ответа. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты.

Отметка «4» ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта с корректным использованием обществоведческих терминов и понятий в контексте ответа (теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются). Дана аргументация своего мнения с опорой на факты.

Отметка «3» ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта при формальном использовании обществоведческих терминов. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.

Отметка «2» ставится, если представлена собственная позиция по поднятой проблеме на бытовом уровне без аргументации.

Критерии оценки письменных ответов в тестовом формате: 80% от максимальной суммы баллов – отметка «5»; 60-80% - отметка «4»; 40-60% - отметка «3»; 0-40% - отметка «2»

## **НОРМЫ ОЦЕНКИ**

### **ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ 5-9 КЛАССОВ МБОУ «Ачасырская ООШ ЗМР РТ» ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ИТОГОВОМУ ПРОЕКТУ**

Индивидуальный итоговый проект является основным **объектом** оценки метапредметных результатов, полученных учащимися в ходе освоения междисциплинарных учебных программ.

Индивидуальный итоговый проект представляет собой учебный проект, выполняемый учащимся в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и видов деятельности, способность проектировать и осуществлять целостную и результативную деятельность: учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую.

Выполнение индивидуального итогового проекта обязательно для каждого учащегося, занимающегося по ФГОС ООО.

Невыполнение индивидуального итогового проекта равноценно получению неудовлетворительной оценки по любому учебному предмету.

Защита индивидуального итогового проекта является одной из обязательных составляющих материалов системы внутри школьного мониторинга образовательных достижений.

## **1. Общие положения**

- 1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) основного общего образования, основной образовательной программы основного общего образования.
- 1.2. Данное Положение регламентирует деятельность образовательного учреждения по организации работы над итоговым индивидуальным проектом (далее ИИП) в связи с переходом на ФГОС ООО.
- 1.3. Проектная деятельность является одной из форм организации учебного процесса и внеурочной деятельности, направлена на повышение качества образования, демократизации стиля общения педагогов и учащихся.
- 1.4. Выполнение индивидуального итогового проекта обязательно для каждого обучающегося 5-9 классов, перешедшего на обучение по новым ФГОС, его невыполнение равноценно получению неудовлетворительной оценки по любому учебному предмету. В течение одного учебного года учащийся обязан выполнить один итоговый индивидуальный проект.
- 1.5. Руководителем проекта является учитель-предметник, классный руководитель, педагог - организатор, педагог дополнительного образования.
- 1.6. Темы проектов могут предлагаться как педагогом, так и учениками. Тема, предложенная учеником, согласуется с педагогом.
- 1.7. Проект может быть только индивидуальным.
- 1.8. Проект может носить предметную, метапредметную, межпредметную направленность.
- 1.9. Проектные задания должны быть четко сформулированы, цели и средства ясно обозначены, совместно с учащимися составлена программа действий.

## **2. Цели и задачи выполнения ИИП.**

- 2.1. Для обучающихся: продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении избранной области.
- 2.2 Для педагогов: создание условий для формирования УУД учащихся, развития их творческих способностей и логического мышления.
- 2.3 Задачами выполнения проекта являются:
  - 2.3.1. Обучение планированию (учащийся должен уметь чётко определить цель, описать шаги по её достижению, концентрироваться на достижении цели на протяжении всей работы).
  - 2.3.2. Формирование навыков сбора и обработки информации, материалов (уметь выбрать подходящую информацию, правильно её использовать).
  - 2.3.3. Развитие умения анализировать, развивать креативность и критическое мышление.
  - 2.3.4. Формировать и развивать навыки публичного выступления.
  - 2.3.5. Формирование позитивного отношения к деятельности (проявлять инициативу, выполнять работу в срок в соответствии с установленным планом).

## **3. Этапы и примерные сроки работы над проектом:**

3.1. В процессе работы над проектом учащийся под контролем руководителя планирует свою деятельность по этапам: подготовительный, основной, заключительный.

3.2. Подготовительный этап (сентябрь-октябрь): выбор темы и руководителя проекта.

3.3. Основной этап (ноябрь-март): совместно с педагогом разрабатывается план реализации проекта, сбор и изучение литературы, отбор и анализ информации, выбор способа представления результатов, оформление работы, предварительная проверка руководителем проекта.

3.4. Заключительный (апрель-май): защита проекта, оценивание работы.

3.5 Контроль соблюдения сроков осуществляет педагог, руководитель проекта.

3.6 Контроль охвата детей проектной деятельностью осуществляет классный руководитель.

#### 4. Возможные типы работ и формы их представления

##### 4.1 Типы проектов.

| Тип проекта              | Цель проекта                                               | Проектный продукт                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Практико-ориентированный | Решение практических задач                                 | анализ данных социологического опроса, атлас, атрибуты несуществующего государства, бизнес-план, веб-сайт, видеофильм, выставка, газета, журнал, действующая фирма, игра, карта, коллекция, компьютерная анимация, костюм, макет, модель, музыкальное произведение, мультимедийный продукт, отчёты о проведённых исследованиях, оформление кабинета, пакет рекомендаций, письмо в ..., праздник, публикация, путеводитель, реферат, справочник, система школьного самоуправления, стендовый доклад, сценарий, статья, сказка, серия иллюстраций, тест, учебное пособие, чертеж, экскурсия. |
| Исследовательский        | Доказательство<br>или<br>опровержение какой-либо гипотезы. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Информационный           | Сбор информации о каком-либо объекте или явлении.          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Творческий               | Привлечение интереса публики к проблеме проекта.           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Игровой или ролевой      | Представление опыта участия в решении проблемы проекта     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

#### 5. Требования к оформлению ИИП.

5.1. В состав материалов готового проекта в обязательном порядке включаются:

1) выносимый на защиту *продукт проектной деятельности*, представленный в одной из описанных выше форм;

2) подготовленная учащимся *краткая пояснительная записка к проекту* (объёмом не более одной печатной страницы) с указанием для всех проектов:

- а) исходного замысла, цели и назначения проекта;
- б) краткого описания хода выполнения проекта и полученных результатов; в) списка использованных источников.

Для конструкторских проектов в пояснительную записку, кроме того, включается описание особенностей конструкторских решений, для социальных проектов — описание эффектов/эффекта от реализации проекта;

3) *краткий отзыв руководителя*, содержащий краткую характеристику работы учащегося в ходе выполнения проекта, в том числе:

- а) инициативности и самостоятельности;
- б) ответственности (включая динамику отношения к выполняемой работе); в) исполнительской дисциплины.

5.2. При наличии в выполненной работе соответствующих оснований в отзыве может быть также отмечена новизна подхода и/или полученных решений, актуальность и практическая значимость полученных результатов.

5.3. Обязательным во всех работах является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. **В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник проект к защите не допускается.**

## 6. Требования к защите проекта.

6.1 Защита проекта осуществляется на уроке. По желанию педагога и ученика на защите могут присутствовать представители администрации, другие учителя-предметники, классный руководитель, родители (законные представители). У ученика имеется возможность публично представить результаты работы над проектами и продемонстрировать уровень овладения отдельными элементами проектной деятельности. Ученик может использовать мультимедийные формы для представления своего проекта.

Результаты выполнения проекта оцениваются учителем. По итогам защиты представленного продукта, составленной учеником краткой пояснительной записке, руководитель проекта пишет отзыв и выставляет оценку.

## 7. Критерии оценки проектной работы:

7.1. Для оценивания проектной работы педагог руководствуется уровнем сформированности навыков проектной деятельности.

7.2. Вывод об уровне сформированности навыков проектной деятельности делается на основе оценки всей совокупности основных элементов проекта (продукта и пояснительной записки, отзыва, презентации) по каждому из четырёх критериев.

### Содержательное описание каждого критерия

| Критерий                                              | Содержание критерия                                                  | Уровни сформированности навыков проектной деятельности        |                                                             |
|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
|                                                       |                                                                      | Базовый (3-4 баллов)                                          | Повышенный (5 баллов)                                       |
| Самостоятельное приобретение знаний и решение проблем | Способность поставить проблему и выбрать способы её решения, найти и | Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с | Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно |

|                       |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                       | <p>обработать информацию, формулировать выводы и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, макета, объекта, творческого решения и т. п.</p>                          | <p>опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрирована способность и/или осваивать новые способы действий, достигать</p>                                                              | <p>ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы</p> |
| Знание предмета       | <p>Умение раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и действия.</p>                                                                   | <p>Продemonстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и в вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки</p>                                                                                          | <p>Продemonстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют</p>                                                                                                                                                                                                                                            |
| Регулятивные действия | <p>Умение самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.</p> | <p>Продemonстрированы навыки определения темы планирования работы. Работа доведена до конца и представлена комиссии; некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные</p> | <p>Работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно</p>                                                                                                                                                                                                 |

|              |                                                                                                                     |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              |                                                                                                                     | элементы самооценки и самоконтроля обучающегося                                   |                                                                                                                                                                                                                    |
| Коммуникация | Умение ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументировано ответить на вопросы. | Продемонстрированы навыки оформления проектной работы и Автор отвечает на вопросы | Тема ясно определена и пояснена. Текст/сообщение хорошо структурированы. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументировано. Работа/сообщение вызывает интерес. Автор свободно отвечает на вопросы |

### 7.3. Условия принятия решения по проекту:

7.3.1. Полученные баллы переводятся в оценку в соответствии с таблицей.

|                    |                             |                        |
|--------------------|-----------------------------|------------------------|
| Базовый уровень    | отметка «удовлетворительно» | 11-13 первичных баллов |
| Повышенный уровень | отметка «хорошо»            | 14-16 первичных баллов |
|                    | отметка «отлично»           | 17-20 первичных баллов |

7.3.2. Отметка за выполнение проекта выставляется в графу «Проект» в электронном классном журнале и портфолио учащегося.